

DOSSIER DE PRESSE



ANACHRONIK 5

UNE SÉRIE HISTORICO-HUMORISTIQUE DE 20 ÉPISODES

DANS LE CADRE DES MILLÉNAIRES DE LA VILLE DE CAEN ET DE LA RÉGION NORMANDIE – 2025 – 2027

DIFFUSION À PARTIR DU 26 AVRIL SUR FRANCE 3 NORMANDIE

RETROUVEZ DÈS LE 20 AVRIL LES PREMIERS ÉPISODES DE LA SÉRIE SUR FRANCE.TV ET YOUTUBE

RÉSUMÉ

Et si on tendait un micro... au Moyen Âge ?

Anachroniks, c'est une fiction, aux airs de documentaire décalé où les Normands de l'an 1025 prennent la parole.

Un duc ambitieux, une paysanne en colère, un viking en pleine crise existentielle, une religieuse idéaliste — ils ont tous des choses à dire... et pas qu'en latin !

*Sport, pouvoir, religion, libertés : leurs combats n'ont jamais été aussi actuels.
Plongez dans un passé étonnamment proche — drôle, brut et terriblement humain.*

[Bande-annonce de la saison 1 d'Anachroniks](#)



LES 10 PREMIERS ÉPISODES DE LA SAISON 1



ÉPISODE 1 : LA CHOULE

Le peuple joue à la choule, le foot du Moyen-Âge, Madeleine exulte, et le Duc Robert, accoutumé aux sports nobles comme la joute, se découvre une âme de hooligan.

VOIR L'ÉPISODE SUR YOUTUBE
VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV



ÉPISODE 2 : LE DRAKKAR

« Armund le Viking construit un drakkar pour repartir à la conquête... mais entre deux coups de marteau, il doute : quitter la Normandie, est-ce bien raisonnable ? »

VOIR L'ÉPISODE SUR YOUTUBE
VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV



ÉPISODE 3 : LA FÉODALITÉ

La féodalité c'est une chaîne vertueuse ou il ne fait pas bon être le dernier de la chaîne.

VOIR L'ÉPISODE SUR YOUTUBE
VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV



ÉPISODE 4 : LES RELIQUES

Entre la ferveur d'Héloïse et la soif de pillage d'Armund, le tibia de Saint Vigor devient l'objet du malentendu le plus épique de l'an 1000 !

VOIR L'ÉPISODE SUR YOUTUBE
VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV



ÉPISODE 5 : L'HISTOIRE

Quand on écrit l'histoire on heurte forcément l'égo des seigneurs, heureusement il est toujours possible de la changer contre quelques écus !

VOIR L'ÉPISODE
<https://vimeo.com/1073214116>
mot de passe : #ANAhistoire

ÉPISODE 6 : LA CHASSE

La chasse est un privilège réservé aux nobles, le braconnage un privilège réservé aux pauvres... L'un écrit des lois, l'autre apprend à les contourner.

VOIR L'ÉPISODE

<https://vimeo.com/1067275525>

mot de passe : anachroniksS1montage



ÉPISODE 7 : LA SORCELLERIE

Femme ou sorcière, la frontière est très fine... Surtout quand ceux qui décident de la frontière ont peur des deux.

VOIR L'ÉPISODE

<https://vimeo.com/1067285253>

mot de passe : anachroniksS1montage



ÉPISODE 8 : LA POLYGAMIE

Rêve viking ou cauchemar de couple... L'avantage ? Jamais seul. L'inconvénient ? Jamais seul.

VOIR L'ÉPISODE

<https://vimeo.com/1067282844>

mot de passe : anachroniksS1montage



ÉPISODE 9 : LA PESTE

N'achetez pas des masques ! Enfin si... Euh non... Enfin pas encore. Vous me suivez ?

VOIR L'ÉPISODE

<https://vimeo.com/1069718244>

mot de passe : anachroniksS1montage



ÉPISODE 10 : L'ÉVANGÉLISATION

L'évangélisation, c'est un peu comme cultiver une plante : avec patience et une histoire bien racontée, la graine finit toujours par germer.

VOIR L'ÉPISODE

<https://vimeo.com/1067270260>

mot de passe : anachroniksS1montage



OÙ VOIR ANACHRONIKS ?

 **3** normandie

Sur France 3 Normandie, **chaque samedi à 19h05**, diffusion d'un épisode

france  **tv**

Découvrez dès maintenant quelques épisodes sur [France.tv](https://www.france.tv).

Les 10 premiers seront en ligne d'ici au 10 mai !

 **YouTube**

Découvrez dès maintenant quelques épisodes sur [Youtube](https://www.youtube.com).

Les 10 premiers seront en ligne d'ici au 10 mai !



Sur les comptes Instagram, Tiktok et Facebook, ne manquez pas les
« *capsules Anachroniks* », des punchlines de moins de 30 secondes ...
déjà 1 000 000 de vues !

LES PERSONNAGES



ARMUND L'INDECIS

Armund l'Indécis, chef Viking, 40 ans, commence à se sentir bien en Normandie.

En pleine crise existentielle: l'appel de l'aventure VS une terre à lui, un foyer, une famille, un métier, mais lequel ?

C'est de lui que viendra le "peut-être ben que oui, peut être ben que non" Normand !



SOEUR HÉLOÏSE

Héloïse, 25 ans. Seule présence religieuse de la région, rien n'existe dans ce coin, tout est à faire, notamment évangéliser les vikings...

Sociologue, docteur, institutrice, elle incarne la fougue d'un idéal chrétien qui va s'opposer à la nouvelle vision de la religion qui se répand dans le royaume, basée sur la peur.



SEIGNEUR ROBERT

Robert, 30 ans, duc de Normandie, héritier d'un fief, le fief de notre série.

Il est le plus riche, le plus éduqué du comté. Il a le syndrome du gosse de riche qui hérite de tout.

Son obsession : refaire de la Normandie la puissance unifiée de son aïeul, Guillaume Le Conquérant.



MADELEINE

La Madeleine, 35 ans, femme grande "gueule", révolutionnaire dans l'âme.

Elle sera à l'origine des premières jacqueries ! Elle gère toute sa famille d'une poigne de fer.

QUI SOMMES-NOUS ?

MAXIME CHEFDEVILLE

“Pour faire un bon film”, disait Gabin, “il faut trois choses : une bonne histoire, une bonne histoire et une bonne histoire”. Si cette phrase du célèbre Pacha suit Maxime Chefdeville partout, c’est parce qu’il est né là où a été tourné « *Un singe en hiver* ». Sur le chemin de l’école, il pouvait lire la citation sur les murs de la ville.

Maxime Chefdeville est un réalisateur normand. Il réalise des films de comédie depuis une dizaine d’années. Passionné d’Histoire(s), il fait voyager son univers à toutes les époques...

keren
PRODUCTION

Créée en 2012, Keren Production est implantée en Normandie. Avec un catalogue essentiellement constitué de documentaires d’auteurs et de société, les films de Keren Production ont connu pour certains une très large exposition, tant en salles qu’à la télévision.

Parmi ses succès, on peut notamment citer *Quand j’avais 6 ans j’ai tué un dragon* (Bruno Romy, 2016), *Rollon, sur les traces du premier normand* (Alban Vian, 2021), *L’école est finie* (Julie Chauvin, 2022) ou encore *Ma Vie Dessinée* (Vincent Pouchain, 2019), tourné dans la Manche et porté par les voix de Michel Bouquet et Guillaume de Tonquédec.



QUELQUES MOTS DU RÉALISATEUR

« D'où est née l'idée d'Anachroniks ? »

Anachroniks est avant tout un défi lancé par la maison de production Keren et France 3 : raconter l'histoire de la Normandie avec humour à travers une série de fiction courte. Mais au-delà du challenge, c'est aussi l'occasion d'explorer nos racines et de s'interroger sur ce qui fait de nous des Normands. Qu'est-ce qui nous unit ? Notre histoire, notre territoire, notre caractère ? C'est en voulant répondre à ces questions que j'ai eu l'idée d'interviewer directement des personnages historiques. C'est de cette idée qu'est né le concept de la série et son titre.

« Ce n'est pas votre premier film d'époque, pourquoi développez-vous votre univers humoristique dans ce genre particulier ? »

J'aime explorer les époques avec un regard moderne, car le décalage temporel est une source inépuisable de comédie. L'histoire, avec ses codes rigides et son sérieux apparent, devient un terrain de jeu idéal pour y injecter de l'absurde et de l'irrévérencieux. C'est que j'ai pu faire sur la web-série *Résistance*, sur mon dernier court-métrage *La fuite de Varenne* et j'entends pousser le curseur encore plus loin avec *Anachroniks*. Ce contraste entre passé et présent permet non seulement de rire du décalage culturel, mais aussi de questionner notre propre époque avec une distance amusée. Et puis, il faut l'avouer, les costumes et les décors apportent une dimension visuelle qui renforce encore plus l'effet comique !

« Quel est votre rapport à la Normandie ? En quoi incarne-t-elle une « terre idéale de tournages » pour vous ? »

La Normandie est mon terrain de jeu, mon ancrage, mon inspiration. J'y écris, j'y tourne, et mes histoires y prennent vie naturellement. Tous mes décors sont normands, mes deux longs-métrages en cours de production s'y déroulent. On dit qu'il faut écrire sur ce que l'on connaît : je connais la Normandie, ses paysages, son peuple, son caractère né il y a mille ans par la rencontre des Vikings et des Francs. Entre fierté, rudesse, voyage, sédentarité et autodérision, les Normands portent encore cette dualité en eux. C'est cette singularité, ces qualités et ces défauts, que je veux célébrer à travers la série.

« Pourquoi ce titre, à quels ressorts humoristiques, ou à quelles références la série fait-elle appel ? »

L'anachronisme, moteur principal de l'humour de la série. Elle s'inspire de *Les Visiteurs* ou *Kaamelott* pour son ton décalé, tout en adoptant les codes du mockumentary (faux documentaire) façon *The Office*.

L'originalité ? Ici, c'est l'équipe de tournage qui est projetée dans le passé, confrontant nos habitudes modernes (interviews, making-of) aux personnages historiques.

Ce choc des époques, classique de la comédie française, prend une nouvelle dimension en mêlant fiction, documentaire et humour absurde.



LA DIFFUSION ET LES PARTENAIRES

Anachroniks sera diffusée sur 3 saisons de 20 épisodes chacune.

Notre série historique créera un lien original entre les deux millénaires : de celui de la Ville de Caen en 2025 à celui de la Région Normandie, en 2027.

Cette série est bien ancrée sur ces terres. **Intégralement produite et tournée en Normandie**, ce projet fait appel à toutes les ressources de la filière audiovisuelle et cinéma du territoire avec la participation de plus de 150 techniciens, artistes, comédiens, figurants, et reconstitueurs.

De Caen à Thaon, du Parc Ornavik à la Cathédrale de Bayeux, cette série nous emmène aussi à la découverte de trésors culturels et patrimoniaux.



CONTACTS

CONTACTS COMMUNICATION

KEREN PRODUCTION

Samuel Moutel
samuel.moutel@keren-production.fr
06 70 07 36 48

CONTACTS DISTRIBUTION

contact@keren-production.fr

FRANCE 3 NORMANDIE

Fabienne Bahin
Déléguée de la communication de France 3 Normandie
02 35 58 80 99 / 06 23 24 02 20
fabienne.bahin@francetv.fr

keren
PRODUCTION

france.tv • 3 normandie

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée



CAENA
NORMANDIE

MILLENAIRE 1025
CAEN
2025 / NORMANDIE

LA FRENCH CORP
KEEP DREAMING

NORMANDIE
IMAGES

ORNAVIK
des Vikings aux Normands