


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 EMISSION	clips locaux		00:03:00
04:21:00 Casse pas la tête	08/08/2023 (Foire de Bourail)		00:25:58
04:48:00 INFO OUTREMER	08/08/2023		00:09:00
04:58:00 JOURNAL 20 H 00	08/08/2023	⏮ ⏭ ⏭ ⏮	00:37:00
05:35:00 Foire de Bourail Astro	Portrait 3		00:07:30
05:41:00 JOURNAL POLYNESIE (2023)	07/08/23		00:20:00
06:02:00 Le journal de Wallis et Futuna	08 AOUT 2023		00:16:00
06:19:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	08/08/2023		00:28:00
06:48:00 Ca c' est une bonne question !	Le château Hagen c'est vraiment un château ?		00:03:12
06:52:00 EMISSION	clips locaux		00:03:00
06:57:00 Ose ta boîte (Saison 3)	Portrait candidat 05		00:02:00
07:00:00 Plein cadre	08/08/2023		00:06:30
07:07:00 APPRENDS AVEC TIMMY	PHOTO DE CLASSE (LA)		00:04:59
Learning Time est un programme éducatif coproduit par Aardman et le British Council, pour apprendre l'anglais comme langue étrangère ou bien les mots à de très jeunes enfants anglophones. Il met en scène Timmy et ses amis, dans de petites histoires/ activités créatives- prétexte pour apprendre 6 nouveaux mots dans chaque épisode.			
07:12:00 APPRENDS AVEC TIMMY	COULEURS DE L'ARC EN CIEL (LES)		00:04:59
Learning Time est un programme éducatif coproduit par Aardman et le British Council, pour apprendre l'anglais comme langue étrangère ou bien les mots à de très jeunes enfants anglophones. Il met en scène Timmy et ses amis, dans de petites histoires/ activités créatives- prétexte pour apprendre 6 nouveaux mots dans chaque épisode.			
07:18:00 MUMFIE	MUMFIE PORTE BONHEUR		00:07:01
Inspirée des albums de Britt Alcroft (auteur également de « Thomas the tank engine »), Mumfie nous embarque avec ses amis dans des aventures tendres et palpitantes. Bienvenus donc dans le monde de Mumfie où chaque personnage a son rôle à jouer pour aider les autres et résoudre les petits problèmes du quotidien. Une série très attachante, qui met en scène des petits héros toujours de bonne humeur. Dans le développement nous veillerons à ce que les personnages principaux soient au centre des enjeux des histoires et à hauteur du public préscolaire.			
07:25:02 MUMFIE	L'INVASION		00:07:01
Inspirée des albums de Britt Alcroft (auteur également de « Thomas the tank engine »), Mumfie nous embarque avec ses amis dans des aventures tendres et palpitantes. Bienvenus donc dans le monde de Mumfie où chaque personnage a son rôle à jouer pour aider les autres et résoudre les petits problèmes du quotidien. Une série très attachante, qui met en scène des petits héros toujours de bonne humeur. Dans le développement nous veillerons à ce que les personnages principaux soient au centre des enjeux des histoires et à hauteur du public préscolaire.			
07:32:04 MUMFIE	DECROCHER LA LUNE		00:07:01
Inspirée des albums de Britt Alcroft (auteur également de « Thomas the tank engine »), Mumfie nous embarque avec ses amis dans des aventures tendres et palpitantes. Bienvenus donc dans le monde de Mumfie où chaque personnage a son rôle à jouer pour aider les autres et résoudre les petits problèmes du quotidien. Une série très attachante, qui met en scène des petits héros toujours de bonne humeur. Dans le développement nous veillerons à ce que les personnages principaux soient au centre des enjeux des histoires et à hauteur du public préscolaire.			
07:40:00 PETIT MALABAR - SAISON 2	SUPER MEGA FLASH		00:04:00

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
07:44:01	PETIT MALABAR - SAISON 2	LE COQUILLAGE SUR LA MONTAGNE	<p>Petit Malabar raconte et explique aux enfants les sciences astrophysiques, avec comme sujets principaux les éléments telluriques, atmosphériques et l'astronomie.</p> <p>Structure d'épisode : à chaque épisode, Petit Malabar sur son île (maman) rencontre un élément physique qui s'anime (un volcan, une planète, l'océan?) et qui lui raconte le pourquoi du comment. Dans le même temps Petit Malabar a une interaction comique avec un personnage secondaire provenant de son île sous la forme d'une intrigue simple qui se résout à la fin.</p> <p>Petit Malabar explique des choses très lointaines, très compliquées et très importantes de façon très simple, pour les petits qui n'ont pas d'a priori!</p>	00:04:00
07:49:00	A TABLE LES ENFANTS	CITROUILLE (LA)	<p>Enfin, les fruits et les légumes prennent la parole ! A Table les Enfants est un programme éducatif et divertissant : sous forme de sketches humoristiques et musicaux incarnés par des « personnages » fruits et légumes, il a une vocation pédagogique d'incitation à découvrir et consommer ces aliments.</p> <p>Dans chaque épisode, un fruit ou un légume animé (sans bras ni jambe) disposé sur l'étal du marché, raconte sa vie aux enfants et leur donne envie de le déguster. Un narrateur à la fois complice et au ton légèrement supérieur, donne les informations clés concernant le héros du jour (l'orange, la tomate, la pomme de terre, l'épinard.).</p>	00:03:49
07:54:00	OUTREMER.STORY [SEPT 2022-JUIN 2023]	28-	<p>Outremer. Story : chaque semaine le feuilleton quotidien sera remonté en un programme de 26? Outremer.story qui sera lancé par un plateau de Laurence Roustandjee.</p>	00:26:00
08:21:00	SURF - CHAMPIONNAT DU MONDE WSL 2023	SURF RANCH PRO (USA) - NOUVEAU	<p>La WSL se consacre à changer le monde grâce au pouvoir d'inspiration du surf en créant des événements, des expériences et des récits authentiques pour inspirer une communauté mondiale croissante à vivre avec un but, de l'originalité et du plaisir.</p>	00:42:11
09:07:00	AMOUR A L'EPREUVE (L')	[91]	<p>L'amour à l'épreuve est une série de fiction quotidienne bouclée de 26 minutes. Chaque épisode est tourné en outre-mer et raconte une histoire mettant en scène des personnages en prise à des difficultés dans son couple ou dans sa famille. Cette série veut aborder des thèmes sensibles et permettre au public de s'interroger sur son rapport à l'amour et à la diversité. Aucun sujet ne sera tabou : amour libre, adultère, vie en couple, homosexualité, violence conjugale? L'amour est un sujet universel et fort qui parle à tous, qu'importe qui l'on est, sa situation ou sa culture, à travers l'amour, nous pouvons aborder tous les aspects de la vie quotidienne et de la société.</p> <p>Chaque épisode de « L'amour à l'épreuve » raconte une histoire d'amour qui va bouleverser la vie de nos protagonistes principaux.</p>	00:23:29
09:32:00	UN SI GRAND SOLEIL	17/07 EPISODE 1196	<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>	00:22:34
09:55:00	CROISEE DES DESTINS [VERSION 23] (LA)	55	<p>Rafael Méndez est un vendeur prolifique de toutes sortes de produits d'intérieur. Alejandra Maldonado est une brillante directrice commerciale. Elle est d'origine aristocratique, tandis que Méndez provient d'un milieu paysan.</p> <p>Méndez a une relation avec Vicky Pardo sa voisine. Alejandra est sur le point d'épouser Luciano Valenzuela, son prince charmant.</p> <p>Un beau jour, Alejandra et Méndez sont impliqués dans un accident mortel et, dès lors, leurs vies et celles de leurs proches ne seront plus jamais les mêmes. Méndez devra tout faire pour régler la dette qu'il a laissée à Alejandra après l'accident. Une proximité inattendue se fait jour au grand dam de leurs familles respectives qui s'y opposent.</p>	00:25:27
10:21:00	CROISEE DES DESTINS [VERSION 23] (LA)	56	<p>Rafael Méndez est un vendeur prolifique de toutes sortes de produits d'intérieur. Alejandra Maldonado est une brillante directrice commerciale. Elle est d'origine aristocratique, tandis que Méndez provient d'un milieu paysan.</p> <p>Méndez a une relation avec Vicky Pardo sa voisine. Alejandra est sur le point d'épouser Luciano Valenzuela, son prince charmant.</p> <p>Un beau jour, Alejandra et Méndez sont impliqués dans un accident mortel et, dès lors, leurs vies et celles de leurs proches ne seront plus jamais les mêmes. Méndez devra tout faire pour régler la dette qu'il a laissée à Alejandra après l'accident. Une proximité inattendue se fait jour au grand dam de leurs familles respectives qui s'y opposent.</p>	00:19:45
10:42:00	TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE DEC 2022-AOUT 2024	12/07 - EPISODE 5705		00:46:36

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
11:30:00 CHEF PAYS [SEPT 22 - JUIN 23]	115		00:26:00
Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine. Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.			
11:57:00 Ose ta boîte (Saison 3)	Portrait candidat 03		00:02:00
12:00:00 Le journal de 12H00	09/08/2023		00:15:00
12:15:00 Foire de Bourail Astro	Portrait 4		00:07:30
12:21:00 Ligne directe	09/08/2023		00:45:00
13:07:00 CAPITAINE MARLEAU EPISODES 4 A 7	NUIT DE LA LUNE ROUSSE (LA)		01:35:56
Un meurtre est commis sur le chantier d'un futur golf. Le capitaine Marleau va mettre à jour la machination orchestrée par le propriétaire du golf pour expulser le zoo dirigé par Jeanne, une femme forte et indépendante, maîtresse du maire de la commune, tout cela sur fond de campagne d'élections municipales. Jeanne, victime d'une machination, semble être l'assassin toute désignée. Notre capitaine saura faire fi des apparences pour confondre le véritable assassin et sera aidée par ses compères médecins légistes déjà rencontrés dans les deux premiers épisodes de la série.			
14:44:00 Des racines et des plantes	S2 - 24		00:06:00
14:51:00 Ca c' est une bonne question !	Le château Hagen c'est vraiment un château ?		00:03:12
14:55:00 PETITS CAILLOUX (S4)	Olivia-Manissa, expression libre		00:26:01
15:22:00 1ère séance	09/08/2023		00:04:00
15:27:00 Endemix Live	Wiss Band		00:25:48
15:54:00 JUNGLE PLANET (PAS DE TITRE SERIE VF)- 20X26'	FORET DE GENEVRIERS		00:25:30
De la mangrove tropicale à la taïga du grand nord, les forêts du globe témoignent d'une incroyable biodiversité. Chaque espèce de ces milieux si particuliers, a vécu des adaptations et ne pourrait vivre ailleurs. Le caméléon qui prend la couleur des arbres pour éviter de se faire dévorer dans la jungle, le rat brun qui se gave de fruit à en devenir saoul dans la forêt des Îles Canaries, l'ours qui chasse le caribou dans les forêts enneigées? Cette série documentaire nous permet un tour d'horizon des différentes forêts terrestres en rencontrant la faune qui les habite.			
Documentaire produit par Terra Incognita Docs. Auteur-Réalisateur : Juan Antonio Rodriguez Llano. Au sud de la péninsule ibérique, les forêts de genévriers sont des forêts européennes occidentales typiques. Dans un univers mystique, ce film fait découvrir cette forêt de jour comme de nuit et suit les débuts de la vie du loup et du vautour qui la peuplent.			
16:21:00 ZOE ET MILO	VOYAGE EN EQUATEUR		00:07:05
ZOE et MILO sont deux enfants de 10 ans. Meilleurs amis dans la vie, ils voyagent partout à travers le monde grâce à leur avion-cabane piloté par Alim, un Hamster qui sait tout et connaît tout des cultures du monde. Grâce à lui et à un drôle de planisphère connecté situé à l'intérieur de l'avion, Zoé et Milo rejoignent leurs amis correspondants qui les accueillent dans chacun des pays où ils arrivent. Embarquez avec Zoé et Milo, partez à la rencontre d'enfants du monde entier.			
16:28:06 ZOE ET MILO	VOYAGE AU JAPON		00:07:04
ZOE et MILO sont deux enfants de 10 ans. Meilleurs amis dans la vie, ils voyagent partout à travers le monde grâce à leur avion-cabane piloté par Alim, un Hamster qui sait tout et connaît tout des cultures du monde. Grâce à lui et à un drôle de planisphère connecté situé à l'intérieur de l'avion, Zoé et Milo rejoignent leurs amis correspondants qui les accueillent dans chacun des pays où ils arrivent. Embarquez avec Zoé et Milo, partez à la rencontre d'enfants du monde entier.			
16:36:00 FOOT 2 RUE (SAISON 4)	UN COUP DANS LE DOS		00:21:32

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
16:57:33	FOOT 2 RUE (SAISON 4)	La ville de Port-Marie s'apprête à accueillir le nouveau Mondial de foot de rue. C'est l'ébullition un peu partout, surtout à l'institut Riffler où logeront les équipes du monde entier. Chez les Bleus, la pression monte : Petit Dragon et son équipe seront-ils à la hauteur de cette compétition mythique et de la comparaison avec les anciens Bleus de Tag ?	00:21:51
17:20:00	#DANS LA TOILE	ADRESSE (LES) La série #danslatoile est une série animée de 20 épisodes d'environ 2 mn qui nous entraîne dans un voyage à l'intérieur du web, peuplé de ping et de pong, de surfer, de pirate, décoré de nuages qui cachent d'immenses bibliothèques, où les icônes prennent vie ? Au fil de leurs explorations, des aventures, découvertes, rencontres, expériences et échanges suscités. Nos deux héros Mitzi et Noah explorent le Web 2.0 et se l'approprient. Petits utilisateurs curieux et passionnés, ils vont en découvrir de multiples usages, en apprendre les règles. C'est quoi la toile ? Comment ça marche ? On y fait quoi ? On peut aller partout ? Poster ses photos de vacances ? Dire sur YouTube ce qu'on pense du prof degym ? Se faire des amis ? Télécharger de la musique ? Ouvrir un compte Instagram ? Dans cette série on s'appuie sur les pratiques numériques réelles des enfants de 6-12 ans pour leur expliquer des notions clés d'éducation au numérique. Le but premier est de faire comprendre comment sont construits les outils numériques dont les jeunes sont des consommateurs avides. Le second est de décrypter les messages qui leur sont envoyés et d'acquérir une grille de lecture et un usage critique de ceux-ci.	00:02:15
17:22:16	#DANS LA TOILE	MOTS DE PASSE (LES) La série #danslatoile est une série animée de 20 épisodes d'environ 2 mn qui nous entraîne dans un voyage à l'intérieur du web, peuplé de ping et de pong, de surfer, de pirate, décoré de nuages qui cachent d'immenses bibliothèques, où les icônes prennent vie ? Au fil de leurs explorations, des aventures, découvertes, rencontres, expériences et échanges suscités. Nos deux héros Mitzi et Noah explorent le Web 2.0 et se l'approprient. Petits utilisateurs curieux et passionnés, ils vont en découvrir de multiples usages, en apprendre les règles. C'est quoi la toile ? Comment ça marche ? On y fait quoi ? On peut aller partout ? Poster ses photos de vacances ? Dire sur YouTube ce qu'on pense du prof degym ? Se faire des amis ? Télécharger de la musique ? Ouvrir un compte Instagram ? Dans cette série on s'appuie sur les pratiques numériques réelles des enfants de 6-12 ans pour leur expliquer des notions clés d'éducation au numérique. Le but premier est de faire comprendre comment sont construits les outils numériques dont les jeunes sont des consommateurs avides. Le second est de décrypter les messages qui leur sont envoyés et d'acquérir une grille de lecture et un usage critique de ceux-ci.	00:02:17
17:26:00	Nos amies les bêtes	S2 - 21 les types de poissons pour bassin exter	00:02:30
17:32:00	AMOUR A L'EPREUVE (L')	EPISODE 13 L'amour à l'épreuve est une série de fiction quotidienne bouclée de 26 minutes. Chaque épisode est tourné en outre-mer et raconte une histoire mettant en scène des personnages en prise à des difficultés dans son couple ou dans sa famille. Cette série veut aborder des thèmes sensibles et permettre au public de s'interroger sur son rapport à l'amour et à la diversité. Aucun sujet ne sera tabou : amour libre, adultère, vie en couple, homosexualité, violence conjugale ? L'amour est un sujet universel et fort qui parle à tous, qu'importe qui l'on est, sa situation ou sa culture, à travers l'amour, nous pouvons aborder tous les aspects de la vie quotidienne et de la société. Chaque épisode de « L'amour à l'épreuve » raconte une histoire d'amour qui va bouleverser la vie de nos protagonistes principaux.	00:23:17
17:56:00	CROISEE DES DESTINS [VERSION 23'] (LA)	57 Rafael Méndez est un vendeur prolifique de toutes sortes de produits d'intérieur. Alejandra Maldonado est une brillante directrice commerciale. Elle est d'origine aristocratique, tandis que Méndez provient d'un milieu paysan. Méndez a une relation avec Vicky Pardo sa voisine. Alejandra est sur le point d'épouser Luciano Valenzuela, son prince charmant. Un beau jour, Alejandra et Méndez sont impliqués dans un accident mortel et, dès lors, leurs vies et celles de leurs proches ne seront plus jamais les mêmes. Méndez devra tout faire pour régler la dette qu'il a laissée à Alejandra après l'accident. Une proximité inattendue se fait jour au grand dam de leurs familles respectives qui s'y opposent.	00:21:10
18:18:00	CROISEE DES DESTINS [VERSION 23'] (LA)	58	00:23:32

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Rafael Méndez est un vendeur prolifique de toutes sortes de produits d'intérieur. Alejandra Maldonado est une brillante directrice commerciale. Elle est d'origine aristocratique, tandis que Méndez provient d'un milieu paysan.</p> <p>Méndez a une relation avec Vicky Pardo sa voisine. Alejandra est sur le point d'épouser Luciano Valenzuela, son prince charmant.</p> <p>Un beau jour, Alejandra et Méndez sont impliqués dans un accident mortel et, dès lors, leurs vies et celles de leurs proches ne seront plus jamais les mêmes. Méndez devra tout faire pour régler la dette qu'il a laissée à Alejandra après l'accident. Une proximité inattendue se fait jour au grand dam de leurs familles respectives qui s'y opposent.</p>			
18:43:00	Foire de Bourail Astro	Portrait 5	00:07:30
18:49:00	Casse pas la tête	09/08/2023 (Foire de Bourail)	00:27:17
19:17:00	Plein cadre	09/08/2023	00:06:30
19:24:00	Ose ta boîte (Saison 3)	Portrait candidat 02	00:02:00
19:27:00	Prévision météo nuit	09/08/2023	00:01:30
19:30:00	Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	09/08/2023	00:28:00
19:59:00	Météo Nouvelle-Calédonie	09/08/2023	00:04:00
20:05:00	OPJ (9-7-4) [SAISON 3]	SAISON 3 ANGE OU KANIAR PARTIE 1 1/2	00:47:38
<p>Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête)</p> <p>Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel</p>			
20:54:00	OPJ (9-7-4) [SAISON 3]	SAISON 3 ANGE OU KANIAR PARTIE 2 2/2	00:48:14
<p>Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête)</p> <p>Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel</p>			
21:43:00	ANAIS S'EN VA AIMER	ANAIS S'EN VA AIMER	00:52:30
<p>7 ans après son film « Anaïs s'en va-t-en guerre », Marion Gervais renoue avec l'agricultrice bretonne. Cette fois, Anaïs n'est plus seule. Elle est tombée amoureuse de Seydou rencontré au Sénégal et épousé là-bas. Mais le consulat français fait traîner le dossier, demandant toujours plus de preuves de leur amour. Anaïs retrousse les manches, repart au combat et arrive finalement à faire venir Seydou en France. Reste à obtenir des papiers pour lui.</p>			
22:36:00	Météo Nouvelle-Calédonie	09/08/2023	00:04:00
22:41:00	JOURNAL 13 H 00	09/08/2023	00:37:00
23:19:00	Ligne directe	09/08/2023	00:45:00
00:05:00	OUTREMER.STORY [SEPT 2022-JUIN 2023]	28-	00:26:00
<p>Outremer. Story : chaque semaine le feuilleton quotidien sera remonté en un programme de 26? Outremer.story qui sera lancé par un plateau de Laurence Roustandjee.</p>			
00:32:00	CA TOURNE A SAINT-PIERRE ET MIQUELON	CA TOURNE A SAINT-PIERRE ET MIQUELON	01:34:49
<p>Céline, actrice renommée, est engagée par un célèbre réalisateur, Milan Zодowski, pour partir tourner à Saint-Pierre et Miquelon dans un film dont elle ne connaît quasiment rien. Quand elle arrive sur place, il n'y a pour toute équipe qu'un ingénieur du son et une régisseuse et Milan refuse obstinément de sortir du cabanon où il s'est enfermé pour "créer". Le grand "menteur en scène", adepte du cinéma vérité, fera-t-il tourner Céline ou l'a-t-il fait venir sur l'archipel pour tout autre chose ?</p>			
02:08:00	VIVRE A SAINT-PIERRE ET MIQUELON	1 - Grandir sur l'archipel : avoir 18 ans à SPM	00:27:55

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Une série de 5 documentaires de Laurent Giraudineau Production Interne et Les Productions Cercle Bleu</p> <p>1 - Grandir sur l'archipel : avoir 18 ans à SPM Enfants, les petits saint-pierrais n'ont que l'embarras du choix pour des activités extra-scolaires. Il y a une grande offre de sports et de loisirs. Cela déclenche, sinon des vocations, en tous cas des passions qui permettent aux ados de devenir adultes avec des repères dans leur environnement et la microsociété locale. Sacrifier ou pas « le petit paradis » dans lequel ils ont grandi ? C'est la grande question du passage à l'âge adulte, un âge où l'on espère encore que l'archipel va nous retenir. Parce qu'ils ont la chasse, pêche et bateau dans la peau, comme passions principales même s'ils n'en feront pas leur métier. Parce que les adolescents deviennent ici de jeunes adultes à l'américaine, entre hockey, hors bords et chevaux ; ils grandissent dans un décor de western maritime. C'est leur cadre de vie originel, très original pour des petits français. Ces jeunes ont conscience d'évoluer dans un univers qui peut être aussi romantique que brutal. Chateaubriand est étudié au lycée local, notamment les pages des « Mémoires d'outre-tombe » qu'il a consacrées à son passage sur l'île. Des sites de la côte se prêtent effectivement à l'isolement mélancolique, d'autres rappellent les innombrables naufrages dans l'histoire même récente. Est-ce que tout cela explique un mal-être de certains plus répandu qu'ailleurs (jusqu'à des drames) et des addictions là-aussi plus précoces qu'en métropole ? Dans un environnement protégé (peu de délinquance et de violence), la jeunesse locale bénéficie d'une grande liberté. La grande proximité du monde adulte est pourtant-là, elle aussi très présente et bienveillante. Trop peut-être parfois ? Entre « terre et mer », ils sont aussi dans un entre-deux de leur vie ; autour de 18 ans, déjà plus ados, plus ou moins majeurs, pas encore complètement adultes. Cette tranche d'âge es</p>		
02:37:00	VIVRE A SAINT-PIERRE ET MIQUELON Une série de 5 documentaires de Laurent Giraudineau Production Interne et Les Productions Cercle Bleu 2 - Venir travailler et vivre sur l'archipel Punition ? Sanction ? Une mutation à Saint-Pierre et Miquelon n'est pas toujours vécue comme une promotion. Certains, disons-le puisque nous en connaissons tous, ne voient dans l'horizon SPM qu'une escale la plus courte possible dans l'accélération d'une carrière administrative en métropole. Ceux-là privilégieront aussi certainement de futures étapes professionnelles dans des outre-mer réputés plus ensoleillés. Plus chauds, mais pas forcément plus chaleureux. Ceux-là se trompent aussi sur la nature du petit pays. De la terre, de la mer, les « métros » pensent avoir déjà tout vu. Les métropolitains débarquent souvent l'esprit farci de clichés et d'a priori peu enthousiasmants. Comme il y a deux siècles aux origines de la population française, ils arrivent encore de Normandie et de Bretagne, de régions bien dotées en patrimoine et panoramas maritimes. La mer et la côte, ils pensaient connaître. Mais ils découvrent ici un concentré de quotidien maritime, une constante imprégnation des éléments dans leur vie de tous les jours, au point qu'ils font parfois le choix d'y passer. Le reste de leur vie ! Métros venus pour un contrat de 3 mois ou 3 ans, il s'agissait pour eux d'une affectation provisoire ; ils ne sont jamais repartis ! Ils ont découvert ce caillou comme idéal de vie et y ont pris racine. Au point pour certains, d'y créer leur entreprise (restaurant) ou de reprendre une exploitation agricole ou un élevage. Pourquoi sont-ils restés, qu'y a-t-il de si différent ici pour que les « métros » ou « expats » soient tentés de rester ? Le phénomène s'est-il renforcé ces dernières années ? Avec des métros de plus en plus déçus par le rythme de vie et les contraintes économiques de la métropole ? Dans cette partie des documentaires, nous allons rencontrer des gens entiers, passionnés. Ils ont trouvé l'archipel	00:30:11
03:09:00	COULEURS OUTREMERS - SAISON 6 N°586 « Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise. Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.	00:26:06
03:36:00	COULEURS OUTREMERS - SAISON 6 N°587 LA VANNERIE A RODRIGUES	00:25:38

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.</p>			