


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 EMISSION	clips locaux		00:05:00
04:30:00 Les petits cailloux	Chez la dame aux pieds nus		00:26:23
05:05:00 JOURNAL POLYNESIE (2023)	06/01/23		00:20:00
05:26:00 TOUT EN IMAGES [VF 2023]	07 JANVIER 2023		00:10:00
05:37:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	07/01/2023		00:20:00
05:58:00 JOURNAL WEEK-END	07/01/2023 20H	⏮ ⏭ ⏩	00:37:00
06:33:00 1ère séance	04/01/2023		00:04:00
06:38:00 EMISSION	clips locaux		00:05:00
06:47:00 STREET ART KULTURE	8		00:12:51
Jamais le street art n'a autant fait parler de lui !			
Un temps considéré comme du vandalisme le street art trust aujourd'hui les premières places dans les ventes aux enchères. Et la presse s'en empare : Banksy, Invader, Kaws ou encore Obey sont devenus des stars exposés dans les plus grands musées du monde.			
Mais ces artistes ont un point commun. Ils ont commencé (et parfois continuent) à exposer dans la rue, sur les murs !			
La ville, la cité sont devenues leur lieu d'exposition.			
Aujourd'hui, partout dans le monde, des streets artistes développent leur art parfois en mode clandestin pour exposer leurs œuvres et faire passer des messages parfois politiques.			
Le street art devient un media qui s'adresse à tous. Contestataires, parfois humoristiques, une chose est certaine, l'art urbain provoque, interpelle et bouscule.			
Et c'est une des raisons pour lesquelles les réseaux sociaux se sont emparés de la tendance. Sur Tik Tok et Instagram les street artistes ont leur page, communiquent et partagent leur quotidien avec leur communauté.			
En Outre-Mer, l'art de rue n'échappe pas à la règle et plus que ça, le street art est devenu un phénomène.			
07:01:00 BLEU OCEAN LE MAG (S3)	N°15/30 Hiva Oa, chaniter naval		00:13:17
Nous retrouvons le voilier BLEU OCEAN dans l'archipel des îles Marquises, à Hiva Oa.			
Depuis toujours, les navigateurs qui font le tour du monde suivent les vents du large et passent par la Polynésie française lors de leur traversée du Pacifique, depuis le canal du Panama.			
Le plus souvent, la première terre qu'ils rencontrent après plus de vingt jours en mer, ce sont les îles Marquises.			
Les voiliers comme tous les bateaux ont besoin de beaucoup d'entretien, c'est pourquoi un chantier naval a vu le jour à Hiva Oa, créant ainsi plusieurs emplois locaux dans la bonne humeur marquisienne sur des voiliers du monde entier.			
07:15:00 TOUS FRERES (SAISON 2)	11		00:29:11
« Tous frères » est le magazine chrétien qui fait le lien avec les différentes communautés, cultures et manières de vivre la foi selon les territoires. Invitant à une fraternité plus vaste et plus concrète, l'émission est une découverte inspirante pour construire une véritable amitié sociale. Chaque émission se déclinera autour d'un verbe qui sera le thème de l'émission et son arc narratif, le tout rythmé par des reportages tournés au cœur des territoires d'Outre-mer et dans l'Hexagone : des initiatives concrètes, des portraits et des témoignages authentiques ainsi qu'un regard interreligieux.			
07:45:00 Les petits cailloux	Les bénévoles		00:26:02
08:12:00 UN OEIL SUR L'ATMOSPHERE	un oeil sur l'atmosphere		00:52:23
09:06:00 De vous à moi	26/05/22 Handicap : un autre regard		00:56:03
10:03:00 ARCHIPELS [SAISON 2022/2023]	10		00:52:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
10:56:00 DANS NOS QUARTIERS -2019-	Baie des Citrons - Gégé		00:06:31
Gégé donne des cours de Ukulélé depuis cette année dans un lieu très apprécié des Nouméens.			
11:03:00 Nos amies les bêtes	n° 7 Adopter un lapin		00:01:47
11:05:30 Ihnim	Tindu		00:25:46
Ihnim à Tindu			
Niché tout au bout de la presqu'île de Ducos, face à à la magnifique baie du même nom, Tindu est un village où tout le monde se connaît. Dans les pas de la conteuse Joane Ukeiwe et au rythme de la guitare de Brian Ukeiwe, son petit frère, Ihnim nous fait découvrir ce bout de Nouméa éclectique où les immeubles de la SIC surplombent le squat du Caillou blanc et les villas. Tindu, « c'est l'école Louise-Verges, là-haut sur la colline, où ma maman était maîtresse, ce sont les cantiques que j'apprenais par coeur avec ma grand-mère dès l'âge de 4-5 ans, mes premières notes de musique avec mon père, égrène Joane Ukeiwe. Ce sont des rencontres, des amitiés, un quartier où les habitants aiment à se rencontrer, où il y a beaucoup de solidarité. » Pour Joane, c'est tout cela qui fait l'âme de Tindu et qui inspire son frère Brian, mais aussi tous les artistes du quartier, qu'il s'agisse d'Atmanoxk, de Jyssé, de LMS. Tindu, « c'est l'école Louise-Verges, là-haut sur la colline, où ma maman était maîtresse, ce sont les cantiques que j'apprenais par coeur avec ma grand-mère dès l'âge de 4-5 ans, mes premières notes de musique avec mon père, égrène Joane Ukeiwe. Ce sont des rencontres, des amitiés, un quartier où les habitants aiment à se rencontrer, où il y a beaucoup de solidarité. » Isolé du reste de Nouméa par la zone industrielle, Tindu ne vit pas renfermé sur lui-même. Ici, l'horizon est ouvert sur l'une des plus belles baies de Nouméa et ses îlots verdoyants. Lorsque l'on y parle de musique, c'est aussi bien de kaneka des îles mêlé de folk que de reggae. Et si parfois il y pleut, comme sur le set final de l'émission, c'est pour rendre encore plus poétique la performance guitare voix de Samuel Ukeiwe.			
11:32:00 INDIAN FOOD CLASSIC	14		00:22:03
La cheffe Pankaj Bhadouria explore la diversité culturelle de l'Inde avec des recettes ancestrales, traditionnelles et uniques transmises de génération en génération à l'aide d'ingrédients de son jardin.			
11:55:00 Bon ap	Gateau claquette		00:03:39
Direction Koné à la rencontre de Rahmaniah qui nous présente sa recette du "gateau claquette" (le kueh lapis).			
12:00:00 Le journal de 12H00	08/01/2023		00:14:00
12:15:00 Dakata	19/05/22 les AVC		00:55:58
13:12:00 A LA 1 ÈRE PAGE	JENNIFER RICHARD		00:12:11
A LA 1ère PAGE, UN PROGRAMME LITTÉRAIRE POUR TOUS Un programme court dédié aux écrivains et auteurs de livres d'Outre-mer Dans une sphère intime recréée en studio, des écrivains, des auteurs originaires des territoires d'Outre-mer présentent leur livre et se dévoilent entre les lignes et à travers les images. A la 1ère Page commence par une lecture, celle que fait l'auteur pour introduire l'histoire. Après cette plongée dans le récit, l'invité s'interroge via son avatar dessiné par Joël Cimarron et se pose des questions qu'il est le seul à pouvoir formuler. Pour une meilleure compréhension de son univers de création, l'auteur nous guide dans son espace, celui qui inspire son écriture. Et pour prolonger ce cheminement intimiste, il commente 5 photos de son choix, à la lumière de son art et révèle ainsi ses sources d'inspirations et certains aspects de sa personnalité.			
13:25:00 BEL & BIEN	17/12/2022 B&B S3 N°11 - POURQUOI EST IL SI IMPORTANT DE CHO		01:08:24
14:37:00 EXPLORATIONS DE L'EXTREME (SAISON 2)	PLONGEE DANS L'ARCHIPEL DE REVILLAGIGEDO		00:51:09

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>F+ Alice Delvallé</p> <p>Une équipe d'experts, réunie autour de l'explorateur Steve Backshall, nous entraîne à la découverte de lieux encore jamais explorés. Ces expéditions, qui promettent du frisson et de l'aventure, nous emmènent au Kamtchatka, en Arabie Saoudite, au Gabon et dans les îles de l'Océan Pacifique. Car même si cela peut sembler incroyable, il existe encore au 21ème siècle des zones non cartographiées où nos explorateurs seront livrés à eux-mêmes. Leur préparation se doit être irréprochable car ils doivent s'attendre à tout... même à l'inattendu ! Ces explorations sont essentielles aujourd'hui pour sensibiliser les téléspectateurs aux conséquences du réchauffement climatique et aux menaces qui pèsent sur des espèces rares.</p> <p>Titre VF : Explorations de l'extrême</p> <p>Série documentaire produite par True To Nature. 2021.</p> <p>Réalisatrices de la série : Susanna Handslip et Beki Henderson.</p> <p>Une équipe d'experts, réunie autour de l'explorateur Steve Backshall, entraîne le téléspectateur à la découverte de lieux encore jamais explorés : au Kamtchatka, en Arabie Saoudite, au Gabon et dans les îles de l'Océan Pacifique. Leur préparation se doit être irréprochable car ils doivent s'attendre à tout... même à l'inattendu ! Ces explorations mettent l'accent sur les conséquences du réchauffement climatique et les menaces qui pèsent sur des espèces rares.</p> <p>Ces dernières années, la population mondiale de requins a chuté de 90 %. Steve et une équipe de biologistes marins, de plongeurs et de spécialistes des requins plongent dans les eaux inexplorées de l'Océan Pacifique au large des côtes du Mexique. Naviguant en eaux instables, affrontant les marées et les requins prédateurs, Steve cartographie de nouveaux reliefs sous-marins pour découvrir le secret le mieux gardé de l'Océan : où les requins donnent-ils naissance ? S'ils peuvent trouver l'emplacement d'une nurserie de requins, les scientifiques pourront alors protéger la zone pour les générations futures.</p>			
15:29:00 ISLANDER'S TAHITI (S5)	8/40		00:15:51
15:48:00 COBRA (SAISON 1)	MENACE SOLAIRE	-10	00:43:23
<p>Alors que la possibilité d'une tempête solaire affectant le Royaume-Uni s'accroît, le Premier ministre Robert Sutherland, son chef de cabinet Anna Marshall, le chef du secrétariat de la protection Civile Fraser Walker et le ministre de l'intérieur Archie Glover-Morgan réunissent le comité d'urgence «COBRA» afin de faire face à la crise.</p>			
16:33:00 COBRA (SAISON 1)	PREMIER CHOC	-10	00:43:10
<p>Alors que le pays est en pleine crise et connaît la pire panne d'électricité de l'histoire du Royaume-Uni, M. Sutherland et son équipe sont obligés de travailler 24 heures sur 24 pour rétablir le courant. Pendant ce temps, Anna renoue avec Edin, mais ce flirt avec son amour passé devient plus dangereux qu'elle ne l'avait prévu.</p>			
17:17:00 PAMBELE	55	-10	00:45:32
<p>Antonio, qui néglige sa carrière, traîne toujours avec son ami Mercham avec qui il fait la fête tout le temps. Plus tard ignorant qu'il sont piégés, il se font arrêter et mis en prison après qu'une grande quantité de drogue et une arme ont été découvertes dans leur voiture. A Caracas, Aurora apprend qu'elle est enceinte et s'inquiète pour son avenir avec Antonio.</p>			
18:04:00 PAMBELE	56	-10	00:43:52
<p>Antonio est finalement libéré de prison et est expulsé de force du Venezuela vers la Colombie. A Palenque, Carlina lui refuse l'entrée de sa maison. Legata, qui a une idée derrière la tête, accepte qu'Antonio s'entraîne dans son gymnase. Antonio qui est accro aux substances illicites tombe inconscient devant les journalistes mettant en doute sa forme physique pour la 21ème défense de son titre mondial.</p>			
18:49:00 Un jour d'été en Calédonie	5 Villa musée de Païta		00:03:18
18:53:00 Caledinno	n° 15 projet Pollux		00:05:41
19:00:00 BLEU OCEAN LE DOC (S4)	8/10 Cyclones, la grande peur		00:26:12

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Cyclones, la grande peur Un film de Mélissa Constantinovitch</p> <p>Cyclone, ouragan, typhon... des mots glaçants pour décrire le même phénomène dévastateur. Véritable machine thermodynamique, l'énergie produite par un cyclone intense serait équivalente à 6 mois de production électrique mondiale. Les météorologues estiment que 80 à 85 dépressions tropicales modérées se forment chaque année sur la Planète. La moitié d'entre elles atteint le stade de cyclone tropical. 1% seulement concerne la Polynésie Française. Le cyclone de 1903 fut le plus meurtrier de l'histoire du Fenua : 519 morts sur les Tuamotu. La saison 1982/83 la plus intense, avec 5 cyclones en l'espace de 3 mois seulement. Orama reste tristement célèbre pour avoir été le plus destructeur. Le dernier cyclone intense, nommé Oli, a touché la Polynésie française en 2010, ravageant les Australes. Comment prévoit-on l'apparition des cyclones et surveille-t-on leur évolution ?</p> <p>À Faaa, au Centre d'études et de climatologie de Météo France, Victoire Laurent analyse ces phénomènes et effectue chaque année les prévisions de risque cyclonique. Anticiper l'arrivée des cyclones pour alerter les populations est un enjeu vital. Frédéric Jiguet est ornithologue, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris. Il dirige le programme « Kivi Kuaka » qui vise à créer le premier système de détection précoce des catastrophes naturelles basé sur le comportement des oiseaux. Nous l'accompagnons lors d'une mission scientifique à Rangiroa pour équiper de balises le Courlis d'Alaska et la Sterne fuligineuse. Les données collectées et transmises à la Station Spatiale Internationale permettront de développer des algorithmes, capables d'analyser le comportement des oiseaux en permanence. Des oiseaux sentinelles qui formeront peut-être un jour, un nouveau système d'alerte au service de l'humanité !</p>			
19:27:00	Prévision météo nuit	08/01/2023	00:01:30
19:30:00	Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	08/01/2023	00:20:00
19:51:00	Météo Nouvelle-Calédonie	08/01/2023	00:04:00
19:56:00	Handi oui	Vanessa	00:02:57
20:00:00	INSEPARABLES	INSEPARABLES	01:33:10
<p>Mika, un petit escroc, a fait un rapide tour en prison, où il a fait la connaissance de « Poutine », un détenu cinglé et imprévisible. Sitôt sa peine purgée, il décide de repartir à zéro et de refaire sa vie. Alors qu'il s'apprête à épouser la fille d'un riche homme d'affaires, son passé le rattrape : Poutine débarque sans prévenir ! Mika va vite réaliser qu'on ne se débarrasse pas aisément d'un tel boulet...</p>			
21:34:00	GREENLEAF SAISON 3	S03E01 - DE L'INFLUENCE DES COURANTS	00:40:43
<p>Le mariage en ruine de l'évêque et de Lady Mae menace de détruire la famille Greenleaf, puis une facture fiscale de deux millions de dollars de l'IRS arrive au Calvaire, mettant l'église en danger.</p>			
22:16:00	GREENLEAF SAISON 3	S03E02 - DANS L'INTERVALLE	00:39:24
<p>Grace prend l'offre de Rochelle pour aider à créer un fonds de défense juridique. Bishop et Lady Mae demandent si les gains Powerball de la paroissienne Clara Jackson peuvent aider leur facture IRS.</p>			
23:00:00	JOURNAL WEEK-END	08/01/2023 13H	00:20:00
23:20:00	EMISSION	13H15, LE DIMANCHE	00:47:00
00:15:00	EMISSION	14H15 LE DIMANCHE	00:47:00
01:03:00	Météo Nouvelle-Calédonie	08/01/2023	00:04:00
01:08:00	GUERRE DES TRONES LA VERITABLE HISTOIRE DE L EUROPE (LA)	LOUIS XVI ET L'INDEPENDANCE AMERICAINE (1775-1781)	00:52:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Samuel Kissous. 2022.</p> <p>Auteurs : Vanessa Pontet, Chris Holt, Claire Benhaïm.</p> <p>Réalisateurs : Vanessa Pontet, Eric Le Roux.</p> <p>Musique : Léonard Le Cloarec.</p> <p>Conseiller historique : Mathieu da Vinha.</p> <p>Raconté par Bruno Solo.</p> <p>Avec : Antoine Simon : Stéphane Plaza ; Louis XV : Clément Vieu ; Marie-Thérèse d'Autriche : Anne-Bérengère Pelluau ; Louis XVI enfant : Léon Durieux ; Louis XVI adulte : Léopold Buchsbaum ; Marie-Antoinette : Marina Delmonde ; Mme de Pompadour : Laura Malvarosa ; Mme du Barry : Constance Arnoult ; Ministre Vergennes : Tom Novembre.</p> <p>Avec la participation exceptionnelle de Stéphane Plaza dans le rôle d'un aubergiste révolutionnaire, cette saison 6, de 1756 à 1788, éclaire l'une des périodes les plus tumultueuses de notre Histoire grâce à des séquences de fiction en costumes et décors d'époque, enrichies de véritables dialogues historiques. Accablé par les impôts et les guerres, le peuple Français est en colère, pendant que le jeune Louis XVI grandit à l'ombre de son père et fait la rencontre de sa future femme Marie-Antoinette. La première véritable guerre « mondiale » éclate, les Etats-Unis d'Amérique deviennent une puissance indépendante et la Russie joue un rôle clé dans la politique européenne. Bruno Solo, depuis les châteaux de Versailles, Fontainebleau et Breteuil, et dans sa désormais célèbre « salle de la carte », décrypte les intrigues, les affaires d'espionnage, les jeux de pouvoir et d'influence qui s'exercent en Europe au XVIIIe siècle et pose la question : apprenons-nous vraiment de notre passé ?</p> <p>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Samuel Kissous. 2022.</p> <p>Auteurs : Vanessa Pontet, Chris Holt, Claire Benhaïm.</p> <p>Réalisateurs : Vanessa Pontet, Eric Le Roux.</p> <p>Musique : Léonard Le Cloarec.</p> <p>Conseiller historique : Mathieu da Vinha.</p> <p>Raconté par Bruno Solo.</p> <p>Avec : Antoine Simon : Stéphane Plaza ; Louis XV : Clément Vieu ; Marie-Thérèse d'Autriche : Anne-Bérengère Pelluau ; Louis XVI enfant : Léon Durieux ; Louis XVI adulte : Léopold Buchsbaum ; Marie-Antoinette : Marina Delmonde ; Mme de Pompadour : Laura Malvarosa ; Mme du Barry : Constance Arnoult ; Ministre Vergennes : Tom Novembre.</p> <p>Dans cette série documentaire-fiction, Bruno Solo retrace la véritable histoire de l'Europe. De la Guerre de Cent ans au milieu du XVIIIème siècle, il raconte en savoureux conteur avec un ton un peu canaille les jeux de pouvoir, les ambitions et les passions humaines qui ont façonné les nations européennes. Bien des intrigues ont déchiré ces légendaires dynasties et le trône de France est au c?ur de toutes les convoitises.</p> <p>Sacré à Reims, le roi Louis XVI devient enfin père et ses premières décisions sont saluées par le peuple. Mais la visite de Benjamin Franklin, porte-parole des indépendantistes américains, va tout changer. Malgré la désobéissance du Marquis de Lafayette, Louis XVI accepte d'envoyer des troupes en Amérique pour les aider à s'émanciper de l'Angleterre. A Londres, Georges III est plus que jamais isolé.</p>		
02:01:00	GUERRE DES TRONES LA VERITABLE HISTOIRE DE L EUROPE (LA)	MARIE-ANTOINETTE, ECHEC A LA REINE (1782-1788) 00:52:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Samuel Kissous. 2022.</p> <p>Auteurs : Vanessa Pontet, Chris Holt, Claire Benhaim.</p> <p>Réalisateurs : Vanessa Pontet, Eric Le Roux.</p> <p>Musique : Léonard Le Cloarec.</p> <p>Conseiller historique : Mathieu da Vinha.</p> <p>Raconté par Bruno Solo.</p> <p>Avec : Antoine Simon : Stéphane Plaza ; Louis XV : Clément Vieu ; Marie-Thérèse d'Autriche : Anne-Bérengère Pelluau ; Louis XVI enfant : Léon Durieux ; Louis XVI adulte : Léopold Buchsbaum ; Marie-Antoinette : Marina Delmonde ; Mme de Pompadour : Laura Malvarosa ; Mme du Barry : Constance Arnoult ; Ministre Vergennes : Tom Novembre.</p> <p>Avec la participation exceptionnelle de Stéphane Plaza dans le rôle d'un aubergiste révolutionnaire, cette saison 6, de 1756 à 1788, éclaire l'une des périodes les plus tumultueuses de notre Histoire grâce à des séquences de fiction en costumes et décors d'époque, enrichies de véritables dialogues historiques. Accablé par les impôts et les guerres, le peuple Français est en colère, pendant que le jeune Louis XVI grandit à l'ombre de son père et fait la rencontre de sa future femme Marie-Antoinette. La première véritable guerre « mondiale » éclate, les Etats-Unis d'Amérique deviennent une puissance indépendante et la Russie joue un rôle clé dans la politique européenne. Bruno Solo, depuis les châteaux de Versailles, Fontainebleau et Breteuil, et dans sa désormais célèbre « salle de la carte », décrypte les intrigues, les affaires d'espionnage, les jeux de pouvoir et d'influence qui s'exercent en Europe au XVIIIe siècle et pose la question : apprenons-nous vraiment de notre passé ?</p> <p>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Samuel Kissous. 2022.</p> <p>Auteurs : Vanessa Pontet, Chris Holt, Claire Benhaim.</p> <p>Réalisateurs : Vanessa Pontet, Eric Le Roux.</p> <p>Musique : Léonard Le Cloarec.</p> <p>Conseiller historique : Mathieu da Vinha.</p> <p>Raconté par Bruno Solo.</p> <p>Avec : Antoine Simon : Stéphane Plaza ; Louis XV : Clément Vieu ; Marie-Thérèse d'Autriche : Anne-Bérengère Pelluau ; Louis XVI enfant : Léon Durieux ; Louis XVI adulte : Léopold Buchsbaum ; Marie-Antoinette : Marina Delmonde ; Mme de Pompadour : Laura Malvarosa ; Mme du Barry : Constance Arnoult ; Ministre Vergennes : Tom Novembre.</p> <p>Dans cette série documentaire-fiction, Bruno Solo retrace la véritable histoire de l'Europe. De la Guerre de Cent ans au milieu du XVIIIe siècle, il raconte en savoureux conteur avec un ton un peu canaille les jeux de pouvoir, les ambitions et les passions humaines qui ont façonné les nations européennes. Bien des intrigues ont déchiré ces légendaires dynasties et le trône de France est au c?ur de toutes les convoitises.</p> <p>Louis XVI a dépensé dans la guerre d'indépendance américaine presque deux fois plus que son grand-père durant la Guerre de Sept ans. Le peuple gronde contre les taxes toujours plus élevées et accuse Marie-Antoinette du déficit de la France. Tandis que la reine est la victime d'un terrible complot à Paris, les idées républicaines ramenées d'Amérique commencent à changer les mentalités. Louis XVI prend alors une décision qui va précipiter la Révolution Française.</p>		
02:54:00	TRESORS DU PATRIMOINE EQUESTRE (LES)	HERITAGE DES GRANDS ECUYERS 00:51:45
<p>Documentaire présenté par Sophie Jovillard, produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019</p> <p>Réalisatrice : Céline Gualde</p> <p>Au même titre que les grands vins ou la haute couture, l'art équestre contribue à l'excellence française et permet à notre pays de rayonner dans le monde entier. L'équitation de tradition française est classée au patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2011. Cette distinction attribuée par l'Unesco couronne plus de quatre siècles d'une histoire on ne peut plus vivante. Elle est portée aujourd'hui par le Cadre Noir de Saumur, dont l'équitation savante est mondialement renommée, mais aussi par les écuères du musée vivant du cheval de Chantilly. Dans un relais sans fin, le savoir des écuers français se transmet de génération en génération, de maître à élève, tel un trésor fragile, une flamme à préserver. C'est ce patrimoine équestre unique au monde que ce film fait découvrir, en allant à la rencontre de ceux qui l'incarnent, hommes, femmes? ou chevaux ! A Saumur, le film dévoile comment les chevaux du Cadre Noir apprennent leur métier. L'équitation de tradition française a ses temples, trésors du patrimoine architectural français. Des lieux exceptionnels et magiques, aux odeurs de cuir et de bois, qui révéleront leurs secrets : les somptueuses écuries royales de Versailles voulues par Louis XIV, qui les a inaugurées en 1762 ; Les Haras Nationaux, institués par Colbert en 1665, et leur joyau : le haras du Pin, dans l'Orne ; Les grandes écuries de Chantilly, nées de la passion que Louis-Henri de Bourbon-Condé, petit fils de Louis XIV, vouait aux chevaux. L'équitation de tradition française s'exprime aussi à la Garde Républicaine. Visite également des quartiers des Célestins, à Paris, et Carnot, à Vincennes, pour découvrir un monde secret, avec ses centaines de chevaux, mais aussi ses coutumes et ses artisans d'art. Les fourbisseurs de sabres, marteleurs de casques, selliers-bourrelliers, maréchaux ferrants, préservent des savoir-faire ancestraux. Au 24 Faubourg Saint-Honoré, l'immeuble historique de la maison Hermès, sous les toits, les maîtres selliers créent des pièces superbes, fidèles au premier métier d'Hermès, sellier-harnacheur depuis 1837. On dit que le cheval est la plus noble conquête de l'homme, mais l'équitation de tradition française vit beaucoup par les femmes désormais. Ecuères du Cadre Noir de Saumur, ou cavalières de spectacle, elles ont tissé avec le cheval des liens étroits, fondés sur la complicité et la confiance mutuelle. Le film part à la rencontre de ces héritières de l'art équestre français, qui savent parler aux chevaux, et les faire danser.</p> <p>C'est en France, au cours de ces 400 dernières années, que la pratique et la théorie de l'équitation savante ont atteint leur lettres de noblesse !</p> <p>Au XVIIIe siècle la création de l'École de Versailles va déclencher le début de son rayonnement.</p> <p>Outre une histoire riche, cette discipline permet de découvrir plusieurs institutions et métiers d'excellence comme le Cadre noir de Saumur, la Garde Républicaine, la sellerie Hermès?.</p>		
03:47:00	OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]	[N-C]RENCONTRE AVEC LA TRIBU DE L'ILE OUEEN 00:07:57

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
03:56:00 OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]	[POLYNESIE]PLONGEE AVEC LES TORTUES MARINES		00:04:56