




| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|---|---|----------|
| 04:04:00 EMISSION NC | clips locaux | | 00:13:00 |
| 04:18:00 Les petits cailloux | Kim et Stella les robes en mouvement | | 00:26:10 |
| " Les Petits cailloux "est un docu-mag qui se laisse regarder facilement et qui emmène le téléspectateur à la rencontre et à la découverte du pays, à travers le regard d'inconnus, qui par leurs activités, leurs passions, vont nous faire découvrir cette Calédonie que l'on connaît moins bien. " Les Petits cailloux ", c'est autant de petites pierres lancées sur le chemin de la découverte de notre beau pays. | | | |
| 04:45:00 JOURNAL POLYNESIE (2024) | 22/03/24 | | 00:20:00 |
| 05:06:00 RADIO VISION [V.F 2024] | 23 / 03 / 2024 | | 00:13:00 |
| Journal wallis tout en images | | | |
| 05:20:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 23/03/2024 | | 00:27:00 |
| 05:48:00 OUTREMER.L'INFO | Outremer.l'info 23/03/2024 | | 00:09:00 |
| 05:58:00 JOURNAL WEEK-END 20H | Journal Week-End 20H 23/03/2024 |  | 00:34:00 |
| 06:33:00 TOUT LE SPORT 2024 | 23/03/2024 - Tout le Sport 2024 | | 00:15:00 |
| 06:49:00 Origines. Le patrimoine Calédonien | N° 02 Archéologie : Le pays Tatoué | | 00:02:42 |
| 06:53:00 THE DEEP : SOUS LES MERS | PRIS AU PIEGE | | 00:21:12 |
| 07:15:00 TOUS FRERES (SAISON 3) | 20 | | 00:30:00 |
| 07:46:00 Itinéraires | 19/03 IN Ultramarines à Clairefontaine | | 00:01:19 |
| 07:47:00 ULTRAMARINES A CLAIREFONTAINE (LES) | ULTRAMARINES A CLAIREFONTAINE (LES) | | 00:52:15 |
| 08:39:16 Itinéraires | 19/03 OUT Ultramarines à Clairefontaine | | 00:00:33 |
| 08:41:00 Bienvenue dans la matrice | Le féminisme est il un extrémisme ? | | 00:40:00 |
| Emission mensuelle présentée par Jerusha Waia . | | | |
| Ce programme développe un thème sociétal intrinsèquement féminin. La vision féministe est clairement assumée. D'une durée de 40 minutes, l'émission s'articule autour de 2 à 4 invités (hommes ou femmes) interrogés sur la thématique du mois (femmes et pouvoir, statut de la femme dans la coutume, le plaisir féminin, le consentement, les inégalités au travail, etc....). | | | |
| Un sujet d'une durée de 3 minutes, réalisé par Alan Nogues, illustre le propos. Un croquis de la dessinatrice Ice Tea est à un autre moment discuté par les invités, dans le but d'apporter un peu de légèreté ou de causticité dans la discussion. | | | |
| 09:22:00 Ki tiire | 21/03/2024 KNS | | 00:30:00 |
| 09:53:00 LES ENGAGES DE L' ÎLE AUX PARFUMS | Les engagés de l'île aux parfums | | 00:51:59 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|--|------------------|----------|
| <p>Les récifs coralliens sont des écosystèmes marins complexes, parmi les plus riches en biodiversité de la planète. Ils procurent des niches écologiques à de nombreux animaux qui y trouvent nourriture, refuge, protection et abri. Pour les hommes, ils assurent une protection naturelle contre les fortes houles venues de l'océan. Ils constituent également une ressource alimentaire importante, une source d'emploi notamment dans le domaine du tourisme et assurent le maintien d'une culture forte. Aujourd'hui menacés par le réchauffement climatique et les pressions de l'homme, plus de 50% des récifs coralliens à l'échelle planétaire, sont menacés d'extinction. Et Mayotte, avec son troisième plus grand lagon au monde, n'est pas épargné par ce constat. Dans ce documentaire, nous vous proposons de regarder le passé pour éclairer le présent afin de donner des pistes pour le futur, avec la volonté de mettre en lumière des personnalités qui agissent sur le terrain. Nous conjuguerons ainsi proximité, découverte et ouverture sur le patrimoine marin naturel et culturel de Mayotte.</p> <p>Les récifs coralliens sont des écosystèmes marins complexes, parmi les plus riches en biodiversité de la planète. Ils procurent des niches écologiques à de nombreux animaux qui y trouvent nourriture, refuge, protection et abri. Pour les hommes, ils assurent une protection naturelle contre les fortes houles venues de l'océan. Ils constituent également une ressource alimentaire importante, une source d'emploi notamment dans le domaine du tourisme et assurent le maintien d'une culture forte. Aujourd'hui menacés par le réchauffement climatique et les pressions de l'homme, plus de 50% des récifs coralliens à l'échelle planétaire, sont menacés d'extinction. Et Mayotte, avec son troisième plus grand lagon au monde, n'est pas épargné par ce constat. Dans ce documentaire, nous vous proposons de regarder le passé pour éclairer le présent afin de donner des pistes pour le futur, avec la volonté de mettre en lumière des personnalités qui agissent sur le terrain. Nous conjuguerons ainsi proximité, découverte et ouverture sur le patrimoine marin naturel et culturel de Mayotte.</p> | | | |
| 10:46:00 CLIPS CALEDONIE | JYB-EMOTION-P3 | | 00:01:57 |
| 10:49:00 Plein cadre | 19/02/2024 Françoise LETROADEC | | 00:06:24 |
| 10:56:00 CUISINE OUVERTE | 24/02/2024 - EM 113 - VERONIQUE JANNOT | | 00:30:44 |
| 11:28:00 OUTREMER.GOURMAND [JANV 2024 - JUIN 2024] - S2 | 14 | | 00:26:01 |
| 11:55:00 Bon ap | S3- 5 Mélissa Couscous Algérien | | 00:03:56 |
| 12:00:00 Le journal de 12H00 | 24/03/2024 | ⏮ ⏭ ⏩ | 00:15:00 |
| 12:16:00 OUTREMER.STORY [JANV 2024-DEC 2024] - S3 | 6 | | 00:26:01 |
| 12:43:00 UN JOUR UN DESTIN (UN) | CELINE DION LA BANDE ORIGINALE DE SA VIE | | 01:40:00 |
| <p>Alors que l'on s'interroge sur son retour sur scène après ses déclarations sur son état de santé, retour sur la carrière exceptionnelle de Céline Dion. Comment est-elle devenue une star internationale totalisant deux cent trente millions de disques vendus dans le monde ? Il a fallu du temps à la jeune Québécoise, la petite dernière d'une famille modeste de quatorze enfants, pour s'imposer et vivre enfin son rêve. C'est une rencontre qui a tout déclenché. Le manager René Angélil a cru en elle alors qu'elle n'avait que 13 ans. Il a façonné cet incroyable destin artistique auquel l'amour s'est mêlé.</p> <p>Grâce aux témoignages de Fabienne Thibault, Garou, Robert Charlebois mais aussi Patrick Bruel, Fabrice Luchini et Louane, et à des archives inédites sur la création de ses plus grands tubes, dont les chansons de Jean-Jacques Goldman, c'est une icône populaire qui se révèle (ou se dévoile).</p> | | | |
| 14:24:00 POMARE | POMARE | | 00:51:19 |
| <p>C'est l'histoire d'une Reine de France, illustre de son vivant, dont le nom résonnait dans tout Paris alors qu'elle régnait à 18 000 km de là. Elle n'a rien de Marie-Antoinette, pourtant, depuis son ?petit royaume de l'autre bout du monde?, elle a réussi à mettre en péril l'entente entre Versailles et Westminster ? les deux plus grandes puissances impériales de l'époque.</p> | | | |
| 15:16:00 CHRONIQUES D'EN HAUT | [695]HAUT DIOIS, LA NATURE HUMAINE | | 00:25:55 |
| <p>Tous les dimanches à 12.50 Présenté par Laurent Guillaume Production exécutive Media TV Dans une région où 80% du territoire est situé en zone de montagne, ce magazine explore cet univers riche et fascinant à travers des balades toujours somptueuses au coeur des plus beaux paysages de notre région</p> | | | |
| 15:46:00 ALL AMERICAN (SAISON 5) | 11 | | 00:40:35 |
| 16:27:00 ALL AMERICAN (SAISON 5) | 12 | | 00:40:36 |
| 17:09:00 BALTHAZAR (SAISON 5) | 3 | -10 | 00:55:11 |
| 18:05:00 BALTHAZAR (SAISON 5) | 4 | -10 | 00:47:28 |
| 18:54:00 Bon ap | S3- 6 Yorita Salade de fleurs du bananier à l'As | | 00:02:33 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|--|---|----------|
| 18:58:00 Ils font bouger la Calédonie | Phil et Thierry, pour l'amour du jeu | | 00:26:03 |
| Collection documentaire de réflexion sur la Nouvelle-Calédonie. 5 portraits d'acteurs de la société civile calédonienne, qui par leurs actions et leurs engagements font bouger la société et les mentalités. | | | |
| Réalisateur : Lionel Boisseau | | | |
| Collection documentaire de réflexion sur la Nouvelle-Calédonie. 5 portraits d'acteurs de la société civile calédonienne, qui par leurs actions et leurs engagements font bouger la société et les mentalités. | | | |
| 19:25:00 Calédonie sauvage | Espadon | | 00:01:28 |
| Réalisé par Alan Nogues | | | |
| Mise en valeur de la faune et de la flore calédonienne au travers d'images somptueuses. Chaque module comporte quelques éléments informatifs écrits pour le côté didactique. Chaque module se conclut par le nom de la plante ou de l'animal en langue vernaculaire de la région où la séquence a été tournée | | | |
| 19:27:00 Prévision météo nuit | 24/03/2024 | | 00:01:30 |
| 19:29:30 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 24/03/2024 |  | 00:27:00 |
| 19:57:00 Météo Nouvelle-Calédonie | 24/03/2024 | | 00:04:00 |
| 20:03:00 GHOST RIDER : L'ESPRIT DE VENGEANCE | GHOST RIDER : L'ESPRIT DE VENGEANCE |  | 01:31:41 |
| Danny, jeune garçon porteur d'une prophétie, suscite la convoitise de Roarke, un homme mystérieux possédant de grands pouvoirs. On fait alors appel à Johnny Blaze pour se lancer à la recherche de l'enfant en lui proposant comme récompense de le libérer de son alter ego, le Ghost Rider. Poussé par le désir de lever sa malédiction et celui de sauver le garçon, le Rider parviendra-t-il à s'affranchir de la menace de Roarke ? | | | |
| Danny, jeune garçon porteur d'une prophétie, suscite la convoitise de Roarke, un homme mystérieux possédant de grands pouvoirs. On fait alors appel à Johnny Blaze pour se lancer à la recherche de l'enfant en lui proposant comme récompense de le libérer de son alter ego, le Ghost Rider. Poussé par le désir de lever sa malédiction et celui de sauver le garçon, le Rider parviendra-t-il à s'affranchir de la menace de Roarke ? | | | |
| 21:36:00 QUELLE EPOQUE ! | SAMEDI 2 MARS - EM 21 | | 02:28:02 |
| 23:37:00 Météo Nouvelle-Calédonie | 24/03/2024 | | 00:04:00 |
| 23:42:00 JOURNAL WEEK-END 13H | Journal Week-End 13H 24/03/2024 | | 00:21:00 |
| 00:04:00 13H15, LE DIMANCHE | 13H15 DIMANCHE - DIFFUSION DU 24/03/24 | | 00:47:00 |
| 00:59:00 14H15 LE DIMANCHE | 14H15 DIMANCHE - DIFFUSION DU 24/03/24 | | 00:47:00 |
| 01:47:00 « A LA 1ERE PAGE JANVIER JUIN 2024 | « A LA 1ERE PAGE JANVIER JUIN 2024 | | 00:10:44 |
| Chaque numéro est l'occasion de faire parler un.e auteur.trice de son livre, de son vécu, et de son rapport à l'Outre-mer | | | |
| 01:59:00 OUTRE-MER TOUS COURTS 2023 | OUTRE-MER TOUS COURTS 2023 | | 00:32:50 |
| Chaque semaine, Stana Roumillac propose un court-métrage réalisé par un(e) réalisateur(trice) ultramarin(e). En fin de mois, une émission mensuelle présente la compilation des 4 courts-métrages du mois, agrémentée de l'interview d'un professionnel ultramarin du secteur du cinéma. | | | |
| 02:26:00 Bora Bora, le laboratoire du futur | BORA BORA, LE LABORATOIRE DU FUTUR | | 00:51:55 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|-------------|---|--|----------|
| 03:19:00 | COULEURS OUTREMERS - SAISON 6 | N°595 | 00:24:58 |
| | <p>Bora Bora est la destination la plus prisée de Polynésie Française, certainement à cause de son lagon, considéré comme le plus beau lagon du monde. Dans ce contexte, l'îlot aurait pu sombrer sous le béton et la pollution, et le récif aurait pu être impacté irrémédiablement.</p> <p>Pourtant, grâce à la volonté d'une poignée d'habitants dont le maire de l'île, Bora Bora est aujourd'hui un modèle de développement durable, avec des technologies de traitement de l'eau qui ont 15 ans d'avance sur la France, des programmes de reconstitution des coraux et de sauvegarde de la faune sauvage, des actions éducatives et de réhabilitation des traditions polynésiennes comme le « rahui » et la mise en place d'un réseau de surveillance grâce aux nouvelles technologies.</p> <p>Tout cela fait de l'île un véritable laboratoire à ciel ouvert qui montre la voie pour l'ensemble des milieux côtiers tropicaux à travers le monde.</p> <p>Bora Bora est la destination la plus prisée de Polynésie Française, certainement à cause de son lagon, considéré comme le plus beau lagon du monde. Dans ce contexte, l'îlot aurait pu sombrer sous le béton et la pollution, et le récif aurait pu être impacté irrémédiablement.</p> <p>Pourtant, grâce à la volonté d'une poignée d'habitants dont le maire de l'île, Bora Bora est aujourd'hui un modèle de développement durable, avec des technologies de traitement de l'eau qui ont 15 ans d'avance sur la France, des programmes de reconstitution des coraux et de sauvegarde de la faune sauvage, des actions éducatives et de réhabilitation des traditions polynésiennes comme le « rahui » et la mise en place d'un réseau de surveillance grâce aux nouvelles technologies.</p> <p>Tout cela fait de l'île un véritable laboratoire à ciel ouvert qui montre la voie pour l'ensemble des milieux côtiers tropicaux à travers le monde.</p> | | |
| 03:45:00 | BLEU OCEAN LE MAG (S3) | N°20/30 Ua Pou, Vakaiki, sport à tout va | 00:13:37 |
| | <p>« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.</p> <p>Nous retrouvons le voilier BLEU OCEAN, dans la baie de Hakahau, chef lieu de Ua Pou dans l'archipel des îles Marquises.</p> <p>Ici la plupart des habitants pratique un sport. Le petit village ne manque pas d'infrastructures parmi lesquelles on trouve le club de Va'a situé sur la plage publique du village.</p> <p>La structure a été montée par le célèbre chanteur Rataro et accueille tout type de public pour la pratique du Va'a. Le Vakaiki est une compétition qui regroupe plusieurs sports sur l'île, elle accueille des sportifs de toute la Polynésie.</p> <p>Le sport à l'honneur y est bien-sûr le Va'a, avec des compétiteurs venus de Bora Bora, Tahiti ou encore Nuku Hiva, pour affronter les rameurs de Ua Pou sur leur propre terrain de jeu.</p> | | |