






| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|--|------------------|----------|
| 04:08:00 Casse pas la tête | 07/04/2025 REDIFF03/03/25 | | 00:23:23 |
| 04:32:00 JOURNAL POLYNESIE (2025) | 04/05/25 | | 00:25:00 |
| 04:58:00 JOURNAL 20H | Journal 20H /2025 | | 00:50:00 |
| 05:49:00 LE JOURNAL DE WALLIS ET FUTUNA [2025 V.F] | 05 / 05 / 2025 | | 00:13:00 |
| Journal Télévisé reprenant l'actualité locale, régionale et nationale des infos | | | |
| 06:03:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 05/05/2025 | | 00:27:00 |
| 06:31:00 OUTRE-MER L'ACTU | OUTRE-MER L'ACTU | | 00:20:00 |
| 06:52:00 TOUT LE SPORT 2025 | 06/05/2025 - Tout le Sport 2025 | | 00:08:00 |
| 07:00:00 FOOT - MAG LIGUE 1 2025 | 05/05/2025 - Foot - Mag Ligue 1 | | 00:04:00 |
| 07:05:00 FOOT 2 RUE (SAISON 4) | LES BLEUS EN FINALE | | 00:21:37 |
| 07:27:00 Ca c' est une bonne question ! | Est-ce qu'on a été en danger pendant la guerre ? | | 00:03:00 |
| "Ça c'est une bonne question!" est un rendez-vous hebdomadaire avec le plaisir et la culture générale. Il s'agit d'une série d'animation qui promène le spectateur à la découverte du Caillou. Histoire, géographie, culture, anecdotes cocasses, tout y est abordé... toujours de façon ludique ! | | | |
| Est-ce qu'on a été en danger pendant la guerre ? | | | |
| 07:30:00 7H30 INFOS NC | 06/05/2025 | | 00:25:00 |
| 07:56:00 NOUT PLANETE | Mod 22 Moteur allumé | | 00:02:01 |
| 08:00:00 QUESTIONS REPONSES | 06/05/2025 | | 00:55:00 |
| Cette nouvelle émission présentée par Sidji en radio filmée aborde des thèmes clés autour de l'utilité sociale en Nouvelle-Calédonie en proximité avec les auditeurs de NC La 1ère. NC la 1ère offre un espace d'échange et d'informations utiles en compagnie d'un expert pour répondre sur 10 minutes aux interrogations de la population. Une seconde partie est dédiée à la formation et aux conseils pour valoriser les compétences. | | | |
| 08:56:00 LES LIENS DU COEUR (VERSION 23') | Les liens du coeur (v 23') - Ep.53 | | 00:21:07 |
| Frida, enlevée enfant, est élevée par une autre famille qui l'ignore tout. Des années plus tard, découvrant son passé, elle foment une vengeance contre sa famille biologique, particulièrement contre sa sœur Angelli. Alors que José Emilio et Angelli s'apprêtent à se marier, les secrets du passé resurgissent, mettant leur amour à rude épreuve. La famille Rivero Cuéllar est secouée par des révélations choquantes et des machinations qui menacent de la détruire. Frida, sous l'identité de Rebeca, manigance dans l'ombre pour semer le chaos et assouvir sa soif de vengeance. | | | |
| 09:18:00 LES LIENS DU COEUR (VERSION 23') | Les liens du coeur (v 23') - Ep.54 | | 00:22:57 |
| Frida, enlevée enfant, est élevée par une autre famille qui l'ignore tout. Des années plus tard, découvrant son passé, elle foment une vengeance contre sa famille biologique, particulièrement contre sa sœur Angelli. Alors que José Emilio et Angelli s'apprêtent à se marier, les secrets du passé resurgissent, mettant leur amour à rude épreuve. La famille Rivero Cuéllar est secouée par des révélations choquantes et des machinations qui menacent de la détruire. Frida, sous l'identité de Rebeca, manigance dans l'ombre pour semer le chaos et assouvir sa soif de vengeance. | | | |
| 09:42:00 QUESTIONS POUR UN CHAMPION 2024 2025 | QUESTIONS POUR UN CHAMPION - 2024-2025 - EPISODE 10598 | | 00:38:31 |
| 10:22:00 CHEF PAYS | 0082 | | 00:26:02 |
| 10:49:00 Des racines et des plantes | Bouturage des belles de nuit | | 00:06:30 |
| Monique ouvre les portes de son jardin à Sébastien qui s'intéresse en particulier à ses héliconias. L'astuce du jour porte sur le bouturage des belles de nuit. | | | |
| 10:57:00 Nos amies les bêtes | n° 32 proie des chats | | 00:02:15 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|--------------------------|---|----------|
| 11:00:00 LIGNE DIRECTE 2025 | 06/05/2025 |  | 00:45:00 |
| PRESENTE PAR JERUSCHA WAIA | | | |
| 11:46:00 Bon ap | S2 - 18 Tarte au citron | | 00:04:48 |
| 11:53:00 Plein cadre | 05/05/2025 | | 00:05:30 |
| 12:00:00 Le journal de 12H00 | 06/05/2025 |  | 00:30:00 |
| 12:31:00 C PAS SI LOIN | 75 | | 00:26:00 |
| C pas si loin propose de comprendre et de décrypter le rôle des Outre-mer dans la construction de la France et leur place dans le monde. | | | |
| 12:58:00 PANTANAL (SAISON 1) | 93 | | 00:49:28 |
| 13:48:00 PANTANAL (SAISON 1) | 94 | | 00:49:41 |
| 14:38:00 MAIDA | Maida - Ep.11 | | 00:42:48 |
| Une adolescente naïve et innocente de la campagne laisse derrière elle sa famille et ses études et quitte la grande ville, pour travailler comme bonne dans la maison d'une famille riche et complexe : les Sitoe. La jeune femme finit par tomber amoureuse du benjamin de la maison et découvre son potentiel, même face à de nombreux défis. Maida est une histoire classique, qui combine le roman de conte de fées avec la question sociale pertinente que constitue l'éducation des filles au Mozambique, parce que les rêves se gagnent, un épisode à la fois. | | | |
| 15:21:00 MAIDA | Maida - Ep.12 | | 00:41:52 |
| Une adolescente naïve et innocente de la campagne laisse derrière elle sa famille et ses études et quitte la grande ville, pour travailler comme bonne dans la maison d'une famille riche et complexe : les Sitoe. La jeune femme finit par tomber amoureuse du benjamin de la maison et découvre son potentiel, même face à de nombreux défis. Maida est une histoire classique, qui combine le roman de conte de fées avec la question sociale pertinente que constitue l'éducation des filles au Mozambique, parce que les rêves se gagnent, un épisode à la fois. | | | |
| 16:03:00 CHICAGO MED - SAISON 4 | Chicago Med - S4 - Ep.11 |  | 00:39:40 |
| Le quotidien mouvementé du personnel d'un des plus importants hôpitaux de Chicago. Leur mission : sauver des vies, en se confrontant aux cas médicaux les plus critiques. Seuls leur courage et leur compassion leur permet au quotidien de faire face aux challenges parfois insurmontables de la médecine, ainsi qu'aux dilemmes éthiques propres à leur noble discipline. Deuxième spin-off de la série Chicago Fire. | | | |
| 16:43:00 VIVRE LOIN DE SAINT-PIERRE ET MIQUELON | 2/5 - Partir Réussir | | 00:25:55 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|--|------------------------------------|----------|
| <p>Durant deux ans, nous avons mené un travail documentaire aboutissant à une série en cinq épisodes autour du quotidien insulaire d'habitants d'outre-mer, « Vivre à Saint-Pierre et Miquelon ». Au-delà de la richesse culturelle et naturelle de ces îles, un double constat alarmant ternit les perspectives : de vaines tentatives de relance économique depuis la disparition de la Grande pêche il y a trente ans et le vieillissement marqué de la population depuis vingt ans. Les deux points sont bien sûr liés et l'archipel assiste impuissant à la fuite de ses forces vives, notamment des jeunes entre 20 et 30 ans. Exil obligé ? Exil subit ou désiré ?</p> <p>La diaspora SPM essaime dans toute la métropole. Le plus souvent proche de la mer, du Pays basque à la Normandie en passant par la Bretagne et la Méditerranée. Mais aussi au bord de lacs de montagne ! Car les exilés gardent un lien fort avec leurs îles d'origine et le besoin de « voir de l'eau » dans leur environnement.</p> <p>Toutes les générations de Saint-Pierrais et Miquelonnais sont concernées. Car d'autres avant les jeunes étudiants avaient déjà franchi le pas d'une installation en métropole. Certains pour faire carrière puis, intégrés, y rester pour leurs vieux jours ; d'autres pour vivre leur vie d'artiste ; d'autres encore par nécessité de soins et de traitements spécialisés.</p> <p>D'où notre démarche d'une nouvelle série documentaire, elle aussi en cinq épisodes, intégralement tournée en métropole pour décliner le thème du départ et de l'exil. « Vivre (loin de) Saint-Pierre et Miquelon », c'est Partir aux études, Partir réussir, Partir prendre l'art, Partir guérir et Partir en retraite.</p> <p>Une série documentaire de Laurent Giraudineau</p> <p>Un jour tous ont dû partir, quitter leur archipel pour vivre loin de Saint-Pierre et Miquelon. Et devoir faire leur vie ailleurs. Par nécessité ou volonté. Pas toujours par plaisir. Que reste-t-il de leurs racines ? De leur idéal d'île natale ? Qu'ont-ils fait de leurs rêves d'évasion ?</p> <p>Nous allons partir à notre tour, rejoindre et retrouver plusieurs itinéraires de vies, suivre les chemins tracés par cette diaspora en métropole.</p> <p>Episode 2 : Partir Réussir</p> <p>En quittant leur île, ils avaient une vocation. Ou pas. Quoi qu'il en soit, ils ont trouvé leur voie en métropole et, souvent, le chemin du succès. Dans leur domaine, ils ont réussi !</p> <p>Il faut dire que certaines orientations sont difficilement compatibles avec l'archipel. Un seul exemple : allez donc vivre du chocolat avec une clientèle potentielle de moins de 6000 habitants !.. Et les conseils donnés sur place dans le cadre scolaire n'imaginent pas forcément que les aspirations des jeunes pourront s'épanouir dans des secteurs insoupçonnés. Maud peut témoigner : on l'orientait vers un bac pro comptabilité malgré le plaisir qu'elle prenait à dessiner. La voilà quelques années plus tard à la tête de sa petite entreprise dans le domaine de la mode, créatrice de robes de mariées. Réussir, pour Bruno, c'est un mot à ne pas dire ! Pourtant il connaît un tel succès dans son domaine que tout le monde l'appelle « Bruno Cacao ». C'est d'ailleurs devenu le nom de son commerce, lequel présente un beau pignon sur rue le long du tramway nantais. Mais rien ne fut facile pour Bruno, et surtout, depuis 25 ans ; « rien n'est jamais définitivement gagné ». Né à Saint-Pierre de parents nantais (venus pour 3 ans sur l'archipel et restés plus de 50 ans, toute leur vie active ! SPM La 1ère dispose d'images d'archives de leur départ pour la métropole), Bruno ne voulait pas être pâtissier comme son père. Ecole à Paris, formation initiale chez un artisan de Caen, puis plus artistiq</p> | | | |
| 17:09:20 | DE LA TERRE A LA MER EN OUTRE MER | Mayotte-La pêche au djarifa | 00:10:43 |
| <p>Cette collection de 7 reportages de 7' propose de découvrir des portraits de femmes détentrices de savoirs écologiques dans neuf territoires des Outre-mer à travers leurs ateliers de transmission des savoirs à destination des jeunes femmes, en les suivant dans leur engagement au quotidien, et en partageant leurs expériences et leurs actions. Ces initiatives participent à la création d'un écolab des femmes des Outre-mer et d'un laboratoire d'idées pour demain.</p> | | | |
| 17:20:04 | UN LOOK D'ENFER | 21/01/2025 | 00:05:58 |
| 17:26:05 | LIGNE DIRECTE LA SUITE 2025 | 06/05/2025 | 00:20:00 |
| 17:46:20 | LES LIENS DU COEUR (VERSION 23') | Les liens du coeur (v 23') - Ep.61 | 00:21:17 |
| <p>Frida, enlevée enfant, est élevée par une autre famille qui l'ignore tout. Des années plus tard, découvrant son passé, elle foment une vengeance contre sa famille biologique, particulièrement contre sa sœur Angelli. Alors que José Emilio et Angelli s'apprêtent à se marier, les secrets du passé resurgissent, mettant leur amour à rude épreuve. La famille Rivero Cuéllar est secouée par des révélations choquantes et des machinations qui menacent de la détruire. Frida, sous l'identité de Rebeca, manigance dans l'ombre pour semer le chaos et assouvir sa soif de vengeance.</p> | | | |
| 18:08:00 | LES LIENS DU COEUR (VERSION 23') | Les liens du coeur (v 23') - Ep.62 | 00:22:14 |
| <p>Frida, enlevée enfant, est élevée par une autre famille qui l'ignore tout. Des années plus tard, découvrant son passé, elle foment une vengeance contre sa famille biologique, particulièrement contre sa sœur Angelli. Alors que José Emilio et Angelli s'apprêtent à se marier, les secrets du passé resurgissent, mettant leur amour à rude épreuve. La famille Rivero Cuéllar est secouée par des révélations choquantes et des machinations qui menacent de la détruire. Frida, sous l'identité de Rebeca, manigance dans l'ombre pour semer le chaos et assouvir sa soif de vengeance.</p> | | | |
| 18:31:00 | UN SI GRAND SOLEIL | EPISODE 1596 | 00:21:11 |
| 18:54:00 | Casse pas la tête | 06/05/25 rediff du 01/04 | 00:25:58 |
| 19:21:00 | Plein cadre | 06/05/2025 | 00:05:30 |
| 19:27:00 | Prévision météo nuit | 06/05/2025 | 00:01:30 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|---|---|----------|
| 19:29:30 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 06/05/2025 |  | 00:27:00 |
| 19:58:00 Météo Nouvelle-Calédonie | 06/05/2025 | | 00:04:00 |
| 20:03:00 Itinéraires | 06/05 IN FLORA AURIMA | | 00:01:00 |
| 20:04:00 FLORA AURIMA DEVATINE, LES ETOILES DE L'AUORE | Auteure: Estelle Castro-Koshy | | 00:56:58 |
| <p>FLORA AURIMA DEVATINE, LES ETOILES DE L'AUORE - Te feti'a taiao 'averau</p> <p>Réalisateurs: Estelle Castro-Koshy, Tokainiua Devatine, Matahi Tutavae</p> <p>Cette histoire suit le parcours de Flora Aurima Devatine, l'écrivaine est fortement influencée par son enfance au Fenua 'Aihere, un lieu qui ancre sa vision du monde dans la culture polynésienne, une vie simple, en harmonie avec les éléments de la nature.</p> <p>Le récit se termine avec le lancement de son quatrième recueil, Maruao, les ailes de l'infini, lors du Salon du livre de Papeete. Elle y partage sa passion pour la littérature et la culture polynésienne à travers des interventions avec étudiants, chercheurs et lycéens.</p> <p>Le film qui accompagne cette histoire met en lumière son travail, son engagement pour la culture polynésienne et la transmission des savoirs traditionnels. Il explore sa démarche artistique, ses valeurs et son influence sur la société, tout en soulignant l'importance de tisser des liens entre générations et de préserver les pratiques culturelles ancestrales.</p> <p>Le film retrace également son héritage familial, notamment son lien avec Papara et l'histoire orale de sa famille, offrant une réflexion sur l'avenir de la Polynésie.</p> | | | |
| 21:01:00 Itinéraires | 06/05 OUT FLORA AURIMA | | 00:01:00 |
| 21:03:00 LA REUNION, A L'ECOUTE | LA REUNION, A L'ECOUTE | | 01:08:57 |
| <p>L'île de la Réunion occupe la 3ème place des départements les plus touchés par les violences physiques et sexuelles sur mineur.e.s, avec chaque année plus de 6700 enfants victimes d'abus. Des chiffres alarmants qui ont poussé les autorités locales à agir avec une cellule d'écoute et d'accompagnement des enfants. Pour la première fois, une équipe de tournage va suivre des pédiatres, des gendarmes de la Maison de Protection des Familles et des médecins généralistes au cœur de ce dispositif d'auditions baptisé « Mélanie ». Grâce à l'engagement sans faille de ceux qui écoutent, nous allons entendre la voix des enfants et comprendre comment tenter d'enrayer les mécanismes des violences intra-familiales devenues un fléau national.</p> <p>L'île de la Réunion occupe la 3ème place des départements les plus touchés par les violences physiques et sexuelles sur mineur.e.s, avec chaque année plus de 6700 enfants victimes d'abus. Des chiffres alarmants qui ont poussé les autorités locales à agir avec une cellule d'écoute et d'accompagnement des enfants. Pour la première fois, une équipe de tournage va suivre des pédiatres, des gendarmes de la Maison de Protection des Familles et des médecins généralistes au cœur de ce dispositif d'auditions baptisé « Mélanie ». Grâce à l'engagement sans faille de ceux qui écoutent, nous allons entendre la voix des enfants et comprendre comment tenter d'enrayer les mécanismes des violences intra-familiales devenues un fléau national.</p> | | | |
| 22:13:00 LETIZIA BATTAGLIA, PHOTOGRAPHE DES ANNÉES DE SANG | Letizia Battaglia, photographe des années de sang |  | 00:52:00 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES DUREE |
|---|--|------------------------|
| <p>Letizia Battaglia a, par ses photographies, contribué à éclairer l'une des pages les plus sombres de l'histoire de l'Italie. À ouvrir les yeux d'un pays tout entier. Faisant de son art une arme pour témoigner, réfléchir et dénoncer, elle a documenté sans relâche la pauvreté et la détresse des laissés-pour-compte, la sauvagerie et la corruption de la Mafia, au plus près des victimes et des habitants de Palerme. Dans l'Italie des années de plomb, en proie à la terreur, les images de Letizia vont devenir l'impitoyable révélateur de ce que l'omerta qui étouffe le pays cherche alors à enfouir. Sa science du clair-obscur arrache le spectateur aux représentations romantiques de la mafia pour en restituer la violence dans toute sa crudité. Ses images iconiques ont fait le tour du monde : la jeune fille au ballon, l'assassinat de Piersanti Mattarella (frère du futur Président italien) ou encore le beau et tragique visage à demi plongé dans l'obscurité de Rosaria Schifani, veuve du garde du corps du juge Falcone assassiné. Ce film puise pour la première fois dans des archives inédites et intimes pour reconstruire les contrechamps de ses photos iconiques. Il donne la parole à des témoins exceptionnels issus de son cercle proche. Ceux qui ont vu son art s'affiner, sa colère grandir et, avec elle, la puissance de ses photographies. Ceux qui ont vu Letizia devenir Battaglia. Ce film raconte la vie d'une indomptable, photographe pionnière, qui a contribué à écrire une page essentielle de l'histoire de l'Italie.</p> <p>Letizia Battaglia a, par ses photographies, contribué à éclairer l'une des pages les plus sombres de l'histoire de l'Italie. À ouvrir les yeux d'un pays tout entier. Faisant de son art une arme pour témoigner, réfléchir et dénoncer, elle a documenté sans relâche la pauvreté et la détresse des laissés-pour-compte, la sauvagerie et la corruption de la Mafia, au plus près des victimes et des habitants de Palerme. Dans l'Italie des années de plomb, en proie à la terreur, les images de Letizia vont devenir l'impitoyable révélateur de ce que l'omerta qui étouffe le pays cherche alors à enfouir. Sa science du clair-obscur arrache le spectateur aux représentations romantiques de la mafia pour en restituer la violence dans toute sa crudité. Ses images iconiques ont fait le tour du monde : la jeune fille au ballon, l'assassinat de Piersanti Mattarella (frère du futur Président italien) ou encore le beau et tragique visage à demi plongé dans l'obscurité de Rosaria Schifani, veuve du garde du corps du juge Falcone assassiné. Ce film puise pour la première fois dans des archives inédites et intimes pour reconstruire les contrechamps de ses photos iconiques. Il donne la parole à des témoins exceptionnels issus de son cercle proche. Ceux qui ont vu son art s'affiner, sa colère grandir et, avec elle, la puissance de ses photographies. Ceux qui ont vu Letizia devenir Battaglia. Ce film raconte la vie d'une indomptable, photographe pionnière, qui a contribué à écrire une page essentielle de l'histoire de l'Italie.</p> | | |
| 23:06:00 Météo Nouvelle-Calédonie | 06/05/2025 | 00:04:00 |
| 23:11:00 JOURNAL 13H | JOURNAL 13H 06/05/25 | 00:37:00 |
| 23:48:00 LEILA, UNE VIE A MIQUELON | LEILA, UNE VIE A MIQUELON | 00:52:28 |
| <p>Leila, éleveuse de chèvres à Miquelon cherche depuis 3 ans à vendre son exploitation, sans succès. L'enjeu semble se dissoudre dans celui, plus vaste, de son destin. Que fait-elle à Miquelon ? Pourquoi s'est-elle lancée, seule, dans l'élevage de chèvres alors inexistant à Miquelon ? Quel sera son avenir loin de cette terre qui a changé son destin ? Le veut-elle vraiment ? Portrait au plus près d'une femme qui fait face plutôt que de subir.</p> <p>Leila, éleveuse de chèvres à Miquelon cherche depuis 3 ans à vendre son exploitation, sans succès. L'enjeu semble se dissoudre dans celui, plus vaste, de son destin. Que fait-elle à Miquelon ? Pourquoi s'est-elle lancée, seule, dans l'élevage de chèvres alors inexistant à Miquelon ? Quel sera son avenir loin de cette terre qui a changé son destin ? Le veut-elle vraiment ? Portrait au plus près d'une femme qui fait face plutôt que de subir.</p> | | |
| 00:41:00 QUAI DES BRUNES | QUAI DES BRUNES | 00:52:13 |
| <p>Le port maritime de la Réunion, quatrième port de France, est le poumon économique de l'île, un monde de fantasme et d'acier, symbole de luttes syndicales et de codes virils. Aujourd'hui une vingtaine de femmes y travaillent, dockers « au pied du bateau » comme leurs collègues masculins. En s'intéressant au parcours de ces ouvrières, ce film interroge la place de la femme du 21ème siècle dans la société réunionnaise et plus généralement l'impact de sa présence dans un bastion jusque-là réservé aux hommes.</p> <p>Le port maritime de la Réunion, quatrième port de France, est le poumon économique de l'île, un monde de fantasme et d'acier, symbole de luttes syndicales et de codes virils. Aujourd'hui une vingtaine de femmes y travaillent, dockers « au pied du bateau » comme leurs collègues masculins. En s'intéressant au parcours de ces ouvrières, ce film interroge la place de la femme du 21ème siècle dans la société réunionnaise et plus généralement l'impact de sa présence dans un bastion jusque-là réservé aux hommes.</p> | | |
| 01:34:00 TAHITI SAIGON STORY | Documentaire de Jacques NAVARRO-NOVIRA | 00:51:19 |
| <p>Certains polynésiens engagés volontaires pour la France Libre et restés en Métropole après la guerre, décident de "rempiler". Parachutistes, bataillons d'Extrême Orient,... ils rejoignent l'Indochine, officiellement pour chasser les dernières troupes japonaises refusant de se rendre après la capitulation de l'Empire en 1945. D'autres polynésiens partiront de Tahiti pour s'engager et ainsi "voir du Pays". Parmi eux, le jeune Henri THURET, alors âgé de 18 ans.</p> <p>Réalisation Jacques NAVARRO-NOVIRA & Production France Ô & Bleu Lagon Production & Année 2019 & Durée 52 minutes</p> | | |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|--|------------------|----------|
| 02:26:00 THERESE BAILLIF, DE LA COLONIE AUX HONNEURS DE LA REPUBLIQUE | THERESE BAILLIF, DE LA COLONIE AUX HONNEURS DE L | | 00:52:00 |
| <p>Quand, en août 1930, les époux Lucas accueillent leur premier enfant, La Réunion est une colonie. La fillette, prénommée Thérèse, naît aux Avirons, petite commune rurale des Hauts de l'Ouest, qui compte un peu moins de 2000 habitants. Le sort de Thérèse Lucas semble tracé à l'avance : comme toutes les filles des familles modestes du coin, elle n'ira pas à l'école et devra s'occuper de nombreux enfants qui naîtront après elle, puis elle se mariera et aura à son tour une tripotée d'enfants. Or, Thérèse échappera à tous ces déterminismes. Quel est le secret de son parcours hors du commun ? Quelles étaient les motivations de cette jeune fille frêle et timide ?</p> <p>Quand, en août 1930, les époux Lucas accueillent leur premier enfant, La Réunion est une colonie. La fillette, prénommée Thérèse, naît aux Avirons, petite commune rurale des Hauts de l'Ouest, qui compte un peu moins de 2000 habitants. Le sort de Thérèse Lucas semble tracé à l'avance : comme toutes les filles des familles modestes du coin, elle n'ira pas à l'école et devra s'occuper de nombreux enfants qui naîtront après elle, puis elle se mariera et aura à son tour une tripotée d'enfants... Or, Thérèse échappera à tous ces déterminismes. Quel est le secret de son parcours hors du commun ? Quelles étaient les motivations de cette jeune fille frêle et timide ?</p> | | | |
| 03:18:00 CLIPS CALEDONIE | GOODFELLOW Space lover | | 00:03:42 |
| 03:22:00 CLIPS CALEDONIE | GAYULAZ : Walyly | | 00:04:08 |
| 03:25:00 LIGNE DIRECTE 2025 | 06/05/2025 | | 00:45:00 |
| PRESENTE PAR JERUSCHA WAIA | | | |