

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:18:00
04:30:00 <b>Casse pas la tête</b>	27/09/2022		00:26:00
04:58:00 <b>JOURNAL 20 H 00</b>	27/09/2022 EDITION 20H00	Ⓜ	00:39:00
05:38:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	25/09/22		00:23:00
06:02:00 <b>JT LOCAL WALLIS [2022 VF]</b>	27 SEPTEMBRE 2022		00:15:00
06:19:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	27/09/2022		00:28:00
06:48:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 17		00:02:00
06:51:00 <b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	[POLYNESIE]LA CUEILLETTE DES ORANGES SAUVAGES		00:07:45
07:00:00 <b>L'invité de la matinale</b>	28/09/2022	Ⓜ	00:20:00
07:21:00 <b>Plein cadre</b>	27/09/2022		00:06:00
07:28:00 <b>Caledinno</b>	n° 24 immersion au coeur des lagons		00:05:35
07:39:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>	17		00:26:00
<p>Outre-mer. lemag propose l'expérience de l'outre-mer vécue de l'intérieur. Des outre-mer d'aujourd'hui, modernes, tournés vers l'avenir. Les 26 minutes se décomposent de la façon suivante : sujet évasion, recette de cuisine, feuilleton, jeu. Cette saison l'émission sera délocalisée pour le départ de la Route du Rhum, pour les Fêtes de Noël et pour la Salon de l'agriculture. Les 200 émissions sont réparties de la façon suivante : 90 enregistrées en 2022 (dont 5 pour la route du rhum et 5 pour Noël en extérieur) et 110 en 2023 (dont 5 au Salon de l'agriculture).</p>			
08:06:00 <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM</b>	14/09/2022 80 ANS, VEUVE, ELLES PENSENT ENFIN A ELLES !		00:58:00
<p>Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.</p>			
09:05:00 <b>PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2</b>	N°4613 08/09		00:26:00
09:32:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	EPISODE 972 06/09		00:22:30
<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>			
09:55:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	63		00:20:54
10:18:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	64		00:23:24
10:42:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022</b>	02/09- EPISODE 5404		00:46:40
11:30:00 <b>CHEF PAYS [ SEPT 22 - JUIN 23]</b>	18		00:26:00
<p>Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine. Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.</p>			
11:57:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 18		00:02:00
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	28/09/2022	Ⓜ	00:14:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
12:15:00 <b>Ligne directe</b>	28/09/2022		00:45:00
13:01:00 <b>1ère séance</b>	28/09/2022		00:04:00
13:06:00 <b>Les petits cailloux</b>	n°10 Floriane, la voix des vieux de Nune Luepak		00:26:00
13:33:00 <b>lhnim</b>	Le CREIPAC avec Kaori		00:26:00
14:00:00 <b>OPJ (9-7-4) [SAISON 3]</b>	SAISON 3 RHUM INDIEN PARTIE 1 1/2	Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel	00:48:09
14:49:00 <b>OPJ (9-7-4) [SAISON 3]</b>	SAISON 3 RHUM INDIEN PARTIE 2 2/2	Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel	00:48:19
15:38:00 <b>La Feinte de kingtaz</b>	Pirates des Caraïbes - Ahoukea quand elle ne sai		00:02:29
15:41:00 <b>UNE SAISON AU ZOO - 14</b>	S14.45		00:27:26
16:10:00 <b>Nos amies les bêtes</b>	n° 30 Les hamsters		00:02:25
16:13:00 <b>ZIP ZIP - SAISON 2</b>	LE BRIBRI A SA TATIE	Washington le renard a grandi dans la forêt. Avec ses amis, Sam le sanglier et Eugénie la marcassine, la forêt, ils en ont plus qu'assez ! Assez du froid, de la boue, des baies toutes fades et des ours idiots aux gros bras ! Leur rêve : un lit douillet, une télé à écran plat et un frigidaire toujours plein. A que cela ne tienne, Washington réussit à mettre la patte sur des costumes très convaincants. D'un coup de fermeture éclair : Zip Zip ! les voilà transformés en chien pour Washington, Sam en chat et Eugénie en adorable petit lapin. Grâce à leur nouvelle identité secrète, ils se font adoptés par un couple prêt à recueillir tous les orphelins à poils et à plumes. A eux la grande vie, les délices du confort moderne ! Pour s'intégrer à ce nouveau monde, ils sont prêts à relever tous les défis, quitte à étouffer la bête qui est en eux ! Mais comme on le sait : « chassez le naturel, il revient au galop ! »	00:11:34
16:24:35 <b>ZIP ZIP - SAISON 2</b>	DES VACANCES DE SAUVAGES	Washington le renard a grandi dans la forêt. Avec ses amis, Sam le sanglier et Eugénie la marcassine, la forêt, ils en ont plus qu'assez ! Assez du froid, de la boue, des baies toutes fades et des ours idiots aux gros bras ! Leur rêve : un lit douillet, une télé à écran plat et un frigidaire toujours plein. A que cela ne tienne, Washington réussit à mettre la patte sur des costumes très convaincants. D'un coup de fermeture éclair : Zip Zip ! les voilà transformés en chien pour Washington, Sam en chat et Eugénie en adorable petit lapin. Grâce à leur nouvelle identité secrète, ils se font adoptés par un couple prêt à recueillir tous les orphelins à poils et à plumes. A eux la grande vie, les délices du confort moderne ! Pour s'intégrer à ce nouveau monde, ils sont prêts à relever tous les défis, quitte à étouffer la bête qui est en eux ! Mais comme on le sait : « chassez le naturel, il revient au galop ! »	00:11:34
16:37:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	LE PRINTEMPS DES PEUPLES	Il était une fois? l'Homme raconte l'histoire de l'humanité, des origines de la vie jusqu'à la fin du xxe siècle. Les principales étapes historiques sont abordées en mettant en scène une cellule familiale, mélangeant les grands points de l'histoire et de la vie quotidienne. Outre les commentaires hors-champ, une horloge, dotée de deux yeux, de deux bras et parfois d'une bouche, permet de se repérer dans la chronologie en indiquant la date correspondant aux événements évoqués.	00:28:05
17:06:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	SARBACANE	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45
17:08:46 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	SIROP	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
17:12:00 <b>SKAM FRANCE</b>	SKAM_S10E09HEBDO_CLE_		00:21:28
Adaptation de la série norvégienne Skam qui suit la vie quotidienne des adolescents du lycée Hartvig Nissens skole (l'Ecole Harvig Nissen) à Oslo.			
17:34:00 <b>SKAM FRANCE</b>	SKAM_S10E10HEBDO_CLE_		00:16:02
Adaptation de la série norvégienne Skam qui suit la vie quotidienne des adolescents du lycée Hartvig Nissens skole (l'Ecole Harvig Nissen) à Oslo.			
17:51:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:13:00
18:05:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	65		00:21:37
18:27:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	66		00:23:05
18:51:00 <b>Casse pas la tête</b>	28/09/2022		00:26:00
19:18:00 <b>Plein cadre</b>	28/09/2022		00:06:00
19:25:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 19		00:02:00
19:28:00 <b>Prévision météo nuit</b>	28/09/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	28/09/2022	⏮	00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	28/09/2022		00:04:00
20:05:00 <b>OPJ (9-7-4) [SAISON 3]</b>	SAISON 3 ESCROC ESCROQUE PARTIE 1 1/2		00:48:33
Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel			
20:55:00 <b>OPJ (9-7-4) [SAISON 3]</b>	SAISON 3 ESCROC ESCROQUE PARTIE 2 2/2		00:48:58
Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel			
21:45:00 <b>TOURIST (THE)</b>	2	-10	00:56:14
Suite à une course poursuite meurtrière en voiture sur une route isolée de la campagne australienne, un homme se réveille à l'hôpital sans aucuns souvenirs, une inspectrice de la police locale à son chevet. L'inconnu va se mettre en quête de retrouver son identité avec pour compagnons de route, cette policière, un couple d'aubergistes et une prétendue ancienne amante, tout en réalisant qu'une personne voulait sa mort et qu'elle n'a manifestement pas finit son travail.			
L'amnésique reçoit un appel d'une personne qui le connait sur le téléphone portable qu'il a trouvé. Pendant ce temps, l'inspecteur Lachlan Rogers, star de la brigade criminelle, s'intéresse à l'affaire de l'inconnu. Tout comme Billy, un Américain étrange et inquiétant.			
22:42:00 <b>JOURNAL 13 H 00</b>	28/09/2022		00:42:00
23:25:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	28/09/2022		00:04:00
23:30:00 <b>Ligne directe</b>	28/09/2022		00:45:00
00:16:00 <b>SAUVONS LES ENFANTS</b>	SAUVONS LES ENFANTS		01:03:38
Le 11 septembre 1942, deux mois après le Vel d'Hiv', environ 6000 juifs sont rafés dans le Nord de la France et parqués dans une gare marchande de Lille. Spontanément, 23 cheminots décident de sauver le maximum de gens qu'ils peuvent, et en particulier les enfants. Catherine Bernstein raconte heure par heure ce sauvetage unique.			
01:21:00 <b>CONGO FRISSONS SUR LE FLEUVE (LES)</b>	CONGO FRISSONS SUR LE FLEUVE (LES)		00:49:29

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021. Auteurs : Guillaume Lhotellier, Patrice Lucchini. Réalisateur : Guillaume Lhotellier, Antoine Boddaert. Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... C'est un périple unique sur le mythique fleuve Congo. Le commandant Aimé est à la barre d'une improbable embarcation, un gigantesque radeau de bois de la taille d'un terrain de foot. Avec ses hommes, il tente d'acheminer 220 troncs d'arbres reliés entre eux par des câbles en acier depuis Kisangani jusqu'à Kinshasa. Le radeau est aussi le moyen de transport le moins cher pour les plus démunis qui souhaitent rejoindre la capitale. A bord, le danger est quotidien, blessures et bancs de sable ne ménagent pas les hommes mais leur plus grande peur est d'affronter les colères du ciel...</p> <p>TEXTE LONG C'est un périple unique sur le mythique fleuve Congo. Le commandant Aimé est à la barre d'une improbable embarcation, un gigantesque radeau de bois de la taille d'un terrain de foot. Avec ses hommes, ils tentent d'acheminer 220 troncs d'arbres reliés entre eux par des câbles en acier depuis Kisangani jusqu'à Kinshasa, 3 semaines de voyage et 1 800 kilomètres. Le radeau est aussi le moyen de transport le moins cher pour les plus démunis qui souhaitent rejoindre la capitale. A bord, le danger est quotidien, blessures et bancs de sable ne ménagent pas les hommes mais leur plus grande peur est d'affronter les colères du ciel... Les tempêtes secouent le radeau qui menace de se déliter à tout moment ! Pour ceux qui empruntent les pistes qui longent le fleuve, les conditions ne sont pas meilleures. Sans transport en commun, les voyageurs n'ont d'autre choix que de monter à bord des camions de marchandises, un voyage digne d'une épopée. La patien</p>			
02:12:00	<b>MONTAGNE DANS LE SANG (LA)</b>	14/10/2020	00:55:51
03:10:00	<b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°597	00:25:59
<p>« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.</p>			
03:37:00	<b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 7</b>	(005)	00:25:32
<p>« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. La chasse au cochon sauvage en Polynésie - Les sculpteurs de Lifou en Nouvelle-Calédonie - Les cocotiers en danger à Mayotte - L'art de la ferronnerie à Madagascar</p>			