


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:21:00 <b>RADIO VISION [V.F 2024]</b> Journal wallis tout en images	19 / 10 / 2024		00:13:00
04:37:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2024)</b>	18/10/24		00:20:00
04:58:00 <b>JOURNAL WEEK-END 20H</b>	Journal Week-End 20H 19/10/2024	« »	00:34:00
05:33:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	19/10/2024		00:27:00
06:01:00 <b>OUTREMER.L'INFO</b>	Outremer.l'info 19/10/2024		00:09:00
06:11:00 <b>TOUT LE SPORT 2024</b>	19/10/2024 - Tout le Sport 2024		00:08:00
06:20:00 <b>STREET ART KULTURE</b>	12		00:12:16
06:33:00 <b>Frisson</b>	n° 28 Workout Dylan Espagne		00:05:57
06:40:00 <b>Caledinno</b>	n° 19 islands robotics		00:05:35
06:47:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>	OUTREMER. LE MAG - S2 - MODULE 48		00:02:22
06:51:00 <b>VOIX DES OUTREMERES NC SAISON 3</b> Retour sur la Finale du concours Voix des Outre-Mer à Nouméa, qui s'est déroulée le 05 octobre dernier au Conservatoire de Nouvelle-Calédonie. Depuis 2017, le contre-ténor martiniquais Fabrice di Falco et l'association Les Contres Courants organisent le concours Voix des Outre-mer pour favoriser l'émergence de chanteurs ultramarins à un niveau national et mettre en lumière les talents originaires de ces territoires.	Candidat 4 : Makihab Bahy		00:01:30
06:56:00 <b>THE DEEP : SOUS LES MERS</b>	DISPARUS (LES)		00:21:11
07:19:00 <b>TOUS FRÈRES S4</b> Tous Frères se donne pour objectif de construire une véritable amitié sociale et cela quel que soit nos origines, nationalités et religions.	Tous frères S4		00:26:00
07:47:00 <b>BLEU OCEAN LE MAG (S3)</b> Depuis tout petit, Tevai est passionné des baleines qu'il voit passer devant chez lui, cette passion l'a amené à en faire son métier, la moitié de l'année il est pêcheur professionnel, et pendant la saison des baleines, il se transforme en guide et observateur de baleines. Aujourd'hui, il nous raconte ce qu'il fait et observe avec passion pendant la saison des baleines à Rurutu.	N°27/30 Rurutu, Tevai et les baleines		00:12:56
08:01:00 <b>ECOSYSTEMES EN PERIL</b>	Ecosystèmes en péril		00:50:04

# CONDUCTEUR DU 20 OCTOBRE 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p><b>Ecosystèmes en péril</b> Des écosystèmes uniques au monde. Un taux d'endémisme exceptionnel. Un lagon inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. La Nouvelle-Calédonie est un archipel à part dans le paysage des îles peuplant le grand océan. Itinéraires vous entraînent dans cette odyssée des écosystèmes de ce pays hors du commun, des « Ecosystèmes en péril ». Des écosystèmes à protéger. La Nouvelle Calédonie est exceptionnelle à plus d'un titre. C'est le seul endroit au monde où l'on trouve cinq écosystèmes distincts sur une surface aussi réduite, dont trois strictement uniques : une forêt humide issue du Gondwana, un « maquis minier » regorgeant de métaux lourds, ainsi qu'une forêt sèche en voie de disparition. La mangrove y est exceptionnelle et le lagon calédonien est l'un des plus beaux au monde, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Sur ce petit territoire perdu dans les immensités du Pacifique, la vie terrestre semble s'être développée de manière singulière, fruit d'une histoire géologique complexe. On y observe le plus fort taux d'endémisme de la planète. Ici, jusqu'à 90% des espèces, qu'elles soient végétales ou animales ne se retrouveront nulle part ailleurs. La Calédonie est une énigme au regard de la science, un bout de terre défiant les principes de l'évolution. Urgence écologique Mais, malgré l'éloignement, l'isolement et la faible population de la Calédonie, ces écosystèmes sont impactés par le changement climatique et l'activité humaine. Face au déclin constant des populations animales et végétales, qu'il soit dû aux pressions humaines ou aux sécheresses toujours plus longues et dévastatrices, à la montée des eaux ou aux ravages des espèces envahissantes et du plastique, « Ecosystèmes en péril » se propose de faire le bilan des menaces qui pèsent sur notre patrimoine naturel. « Partant du constat plutôt alarmant que notre petit pays se positionne à la 5ème place dans le monde en termes d'émission carbone par habitant, la question de l'urgence écol</p>			
08:52:00	<b>Bienvenue dans la matrice</b>	Femmes et pouvoir		00:40:00
	<p>Emission mensuelle présentée par Jerusha Waia .  Ce programme développe un thème sociétal intrinsèquement féminin. La vision féministe est clairement assumée. D'une durée de 40 minutes, l'émission s'articule autour de 2 à 4 invités (hommes ou femmes) interrogés sur la thématique du mois ( femmes et pouvoir, statut de la femme dans la coutume, le plaisir féminin, le consentement, les inégalités au travail, etc....).  Un sujet d'une durée de 3 minutes, réalisé par Alan Nogues, illustre le propos. Un croquis de la dessinatrice Ice Tea est à un autre moment discuté par les invités, dans le but d'apporter un peu de légèreté ou de causticité dans la discussion.</p>			
09:33:00	<b>Ki tiire</b>	17/10/2024 Aidants + équilithérapie		00:28:30
10:02:00	<b>LETHIERE</b>	LETHIERE		00:52:00
	<p>À partir de son tableau Le Serment des Ancêtres, transporté à Port-au-Prince (Haïti) en 1823, une évocation de la vie, de l'œuvre et de la postérité du peintre Guillaume Lethière (1760-1832). En 1823, le peintre Lethière apporte clandestinement pour la jeune République d'Haïti un tableau monumental de 12 m2, Le Serment des Ancêtres. En 1991, deux Français, passionnés par l'œuvre de l'artiste, Geneviève Cappy et Florent Laballe, le retrouveront dans la cathédrale de Port-au-Prince. Le tableau représente le pacte conclu en 1803 entre Alexandre Pétion, représentant les affranchis métissés, et Jean-Jacques Dessalines, ancien esclave, pour lutter contre l'expédition envoyée par Bonaparte avec la mission de rétablir l'esclavage. Portant sur un sujet contemporain et mettant en valeur des personnes d'ascendance africaine - une rare audace - cette œuvre marque un engagement politique très risqué pour le peintre.  À partir de son tableau Le Serment des Ancêtres, transporté à Port-au-Prince (Haïti) en 1823, une évocation de la vie, de l'œuvre et de la postérité du peintre Guillaume Lethière (1760-1832). En 1823, le peintre Lethière apporte clandestinement pour la jeune République d'Haïti un tableau monumental de 12 m2, Le Serment des Ancêtres. En 1991, deux Français, passionnés par l'œuvre de l'artiste, Geneviève Cappy et Florent Laballe, le retrouveront dans la cathédrale de Port-au-Prince. Le tableau représente le pacte conclu en 1803 entre Alexandre Pétion, représentant les affranchis métissés, et Jean-Jacques Dessalines, ancien esclave, pour lutter contre l'expédition envoyée par Bonaparte avec la mission de rétablir l'esclavage. Portant sur un sujet contemporain et mettant en valeur des personnes d'ascendance africaine - une rare audace - cette œuvre marque un engagement politique très risqué pour le peintre.</p>			
10:56:00	<b>INVICTUS</b>	Seconde chance pour la finale		00:25:45
	<p>Voici le pitch général de l'émission :  "Invitus" est une compétition de fitness inédite en Nouvelle-Calédonie, où 48 athlètes de haut niveau vont s'affronter dans des épreuves redoutables. Cette compétition mettra à l'épreuve non seulement la force physique, mais aussi la résistance mentale et la capacité à élaborer des stratégies. À la fin, il ne restera qu'un seul athlète, couronné comme le plus fort de Nouvelle-Calédonie et récompensé par un chèque de 200 000 francs. Qui saura dominer et devenir l'ultime champion Invictus ?</p>			
11:23:00	<b>CUISINE OUVERTE - S5</b>	14/09/2024 - EM 129 - ATMEN KELIF		00:30:13
	<p>L'enjeu du programme est de préparer un grand dîner à partir d'ingrédients du terroir : 3 équipes chacune composée d'un chef et d'un guest, vont découvrir dans leur région respective, le mode de vie des producteurs et parcourir des paysages spectaculaires pour nourrir leur inspiration en vue de la préparation, en pleine nature, du dîner final.</p>			
11:54:00	<b>Bon ap</b>	S3- 1 Giovanni Vitello tonnato		00:03:17

# CONDUCTEUR DU 20 OCTOBRE 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
11:58:00 <b>VOIX DES OUTREMERS NC SAISON 3</b>	Candidat 6 : Lovio Heafala		00:01:30
Retour sur la Finale du concours Voix des Outre-Mer à Nouméa, qui s'est déroulée le 05 octobre dernier au Conservatoire de Nouvelle-Calédonie. Depuis 2017, le contre-ténor martiniquais Fabrice di Falco et l'association Les Contres Courants organisent le concours Voix des Outre-mer pour favoriser l'émergence de chanteurs ultramarins à un niveau national et mettre en lumière les talents originaires de ces territoires.			
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	20/10/2024	⏮	00:15:00
12:16:00 <b>THE PACIFIC</b>	The Pacific 20/10/2024		00:28:00
12:45:00 <b>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE - SAISON 2</b>	UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE - Saison 2		01:45:00
14:31:00 <b>DANS LES PAS</b>	23/09/2018		00:25:45
au parc des grandes fougères			
14:58:00 <b>La parole du geste</b>	Pierrette Faure, bijoutière		00:06:09
Pierrette FAURE - Bijoutière			
Découvrez le monde de Pierrette, une bijoutière métropolitaine qui s'inspire des éléments naturels et fragiles. En transformant des trésors éphémères comme les ailes de libellules et les fragments de coraux en pièces intemporelles, elle sublime la beauté de l'évanescent pour en faire des créations éternelles. Pierrette souligne également l'importance d'un soutien solide pour concrétiser ses œuvres avec succès. Sa démarche artistique transcende le passage du temps, reflétant son désir de transmettre des bijoux comme héritages familiaux précieux. Ce film révèle comment l'artisane allie nature et art pour préserver la beauté du transitoire et offrir des pièces qui deviennent des héritages précieux.			
15:05:00 <b>Frisson</b>	n° 29-Vincent Baille, skatedancing		00:06:43
15:14:00 <b>ALL RISE - SAISON 2</b>	ALL RISE - SAISON 2	-10	00:41:37
En dépit du dévouement de ses avocats, juges et autres procureurs chargés d'assurer le bon fonctionnement de la machine judiciaire, l'envers du décor de la justice américaine peut parfois se révéler absurde, voire chaotique. Et quand Lola Carmichael, adjointe respectée du procureur à Los Angeles, est fraîchement nommée juge, la jeune femme entend profiter de sa nouvelle position pour apporter sa pierre à l'édifice. Saura-t-elle composer avec les limites du système et se remettre en question ?			
15:57:00 <b>ALL RISE - SAISON 2</b>	ALL RISE - SAISON 2	-10	00:41:38
En dépit du dévouement de ses avocats, juges et autres procureurs chargés d'assurer le bon fonctionnement de la machine judiciaire, l'envers du décor de la justice américaine peut parfois se révéler absurde, voire chaotique. Et quand Lola Carmichael, adjointe respectée du procureur à Los Angeles, est fraîchement nommée juge, la jeune femme entend profiter de sa nouvelle position pour apporter sa pierre à l'édifice. Saura-t-elle composer avec les limites du système et se remettre en question ?			
16:40:00 <b>ALL RISE - SAISON 2</b>	ALL RISE - SAISON 2	-10	00:41:06
En dépit du dévouement de ses avocats, juges et autres procureurs chargés d'assurer le bon fonctionnement de la machine judiciaire, l'envers du décor de la justice américaine peut parfois se révéler absurde, voire chaotique. Et quand Lola Carmichael, adjointe respectée du procureur à Los Angeles, est fraîchement nommée juge, la jeune femme entend profiter de sa nouvelle position pour apporter sa pierre à l'édifice. Saura-t-elle composer avec les limites du système et se remettre en question ?			
17:22:00 <b>MEURTRES A SANDHAMN (SAISONS 14 A 19)</b>	[02]	-10	01:28:31
18:52:00 <b>Bon ap</b>	S3- 2 Elza Poulet au caramel		00:02:52
18:56:00 <b>Mémoires</b>	Les Lapita		00:26:03

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Ce deuxième film explorera la période de sédentarisation et la naissance du peuple kanak sur l'archipel calédonien à partir de -1500 ans avant Jésus-Christ. Cette sédentarisation s'accompagne de la confection d'objets retrouvés sur le littoral lors de fouilles archéologiques. Outils lithiques : pierres taillées, pierres polies et matériels de mouture, gourdes ...</p> <p>Parmi les objets les plus emblématiques de cette période, les fameuses poteries de type Lapita, caractéristiques des premières implantations océaniques .</p> <p>Les premières fouilles archéologiques menées à Foué, à Koné, en 1952 par Gifford et Shutler ont donné le nom Lapita à l'ensemble culturel.</p> <p>Nous partons sur les traces d'un descendant de Kanak ayant travaillé sur ce chantier de fouille.</p> <p>Ces peuples premiers laissent aussi en héritage au coeur de la société kanak d'aujourd'hui les ignames et taros. Plus que des tubercules, ils sont devenus un véritable patrimoine qui rythme la vie des tribus. À travers tous ces vestiges, ce deuxième film nous plongera dans c e t t e époque fondatrice.</p>			
19:23:00 <b>VOIX DES OUTREMERS NC SAISON 3</b>	Candidat 7 : Loane Seigner		00:01:30
<p>Retour sur la Finale du concours Voix des Outre-Mer à Nouméa, qui s'est déroulée le 05 octobre dernier au Conservatoire de Nouvelle-Calédonie. Depuis 2017, le contre-ténor martiniquais Fabrice di Falco et l'association Les Contres Courants organisent le concours Voix des Outre-mer pour favoriser l'émergence de chanteurs ultramarins à un niveau national et mettre en lumière les talents originaires de ces territoires.</p>			
19:25:00 <b>Calédonie sauvage</b>	Nautile		00:01:32
19:27:00 <b>Prévision météo nuit</b>	20/10/2024		00:01:30
19:29:30 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	20/10/2024		00:27:00
19:58:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	20/10/2024		00:04:00
20:03:00 <b>SOS FANTÔMES - L'HÉRITAGE</b>	SOS FANTÔMES - L'HÉRITAGE		01:58:53

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>À Summerville, en Oklahoma, Egon Spengler piège un fantôme dans la mine de l'occultiste Ivo Shandor et en attire une autre vers les champs de sa ferme. Il cache l'attrape fantômes sous le parquet de sa maison, s'assoit dans son fauteuil et meurt d'une crise cardiaque mortelle.</p> <p>À Chicago, sa fille Callie élève seule ses enfants Trevor et Phoebe. Phoebe est bricoleuse et douée pour la physique. Son propriétaire l'expulse de son logement, car elle a plusieurs loyers de retard. Ayant hérité de la ferme d'Egon Spengler, elle part en voiture pour Summerville.. Trevor accepte un emploi dans un fast-food où il flirte avec Lucky Domingo, sa collègue ; et Phoebe s'inscrit à un cours de sciences d'été donné par le sismologiste Gary Grooberson.</p> <p>Phoebe découvre que la ferme est hantée, et le poltergeist qui y réside la conduit au piège des fantômes, qu'elle montre à Gary et à son nouvel ami Podcast. Gary, un fan des SOS Fantômes, l'aide à en savoir plus sur eux et sur son grand-père. Lui, Phoebe et Podcast ouvrent l'attrape-fantôme et délivrent, malgré eux, Vinz Clortho, un des cerbères de Gozer, qui se réfugie dans la montagne. Le fantôme de la ferme conduit Phoebe au laboratoire souterrain de son défunt grand-père. Il guide Phoebe pour qu'elle répare l'équipement de SOS Fantômes. Phoebe, qui a hérité le côté scientifique de son grand-père, va tester le matériel avec son frère Trevor et Podcast et pourchasse en plein centre-ville un des fantômes avec Ecto-1 restauré par Trevor et Egon. Ils le capturent, mais sont arrêtés pour les dommages subis, et leurs équipements sont confisqués.</p> <p>En prison, Phoebe contacte le Dr Raymond Stantz pour obtenir de l'aide et l'informe qu'Egon Spengler est décédé et qu'elle en est la petite-fille. À son tour, Ray lui raconte SOS Fantômes. Après la dissolution de SOS Fantômes, chacun est parti vivre sa vie alors qu'Egon s'est déplacé à Summerville pour poursuivre une menace non spécifiée. Peu de temps après, Gary est attaqué et possédé par Vinz. Le fantôme d'Egon conduit Callie à un mur rempli de photos d'elle de sa vie, montrant qu'il se souciait d'elle plus qu'elle ne le pensait, juste avant qu'elle aussi ne soit possédée, par Zuul.</p> <p>Phoebe, Podcast, Lucky et Trevor trouvent un temple de Gozer dans la mine. En explorant plus loin, ils découvrent que Shandor est vivant dans son cercueil, et que des canons à protons automatisés, installés par Egon, entravent les tentatives de Gozer de traverser, révélant également la source sismique. Zuul et Vinz détruisent l'équipement d'Egon, permettant à Gozer de s'échapper. Shandor se réveille et promet sa fidélité à Gozer, mais est néanmoins tué.</p> <p>Les enfants, rejoints par Lucky, découvrent que la ferme d'Egon est en fait un énorme piège enterré autour du champ de terre, et avec un chaos surnaturel qui distrait la ville, ils récupèrent l'équipement de SOS Fantômes saisi et se dirigent vers la mine avec l'Ecto-1. Phoebe distrait Gozer pour que Podcast puisse capturer à nouveau Zuul, libérant Callie et affaiblissant la forme physique de Gozer. Ils attirent Gozer et Vinz dans le champ de piège, mais cela fonctionne mal et Gozer libère Zuul, qui possède Lucky et restaure complètement le pouvoir de Gozer. Dans leur combat inégalé, ils se font aider par le trio survivant : Ray Stantz, Peter Venkman et Winston Zeddemore.</p> <p>Le combat tourne à l'avantage de Gozer qui est très puissant et qui cherche à se venger d'eux. Seule Phoebe tient tête à Gozer tout en l'affrontant. Phoebe se fait aider par le fantôme d'Egon Spengler. Les Casseurs de fantômes aident Phoebe à retenir Gozer en croisant les effluves de leurs sacs à protons tandis que Trevor utilise le sien pour charger la source d'énergie des pièges, permettant à Callie d'activer les pièges fantômes et de capturer la divinité et ses sbires. Lucky et Gary sont libérés de l'emprise des cerbères, et Egon se réconcilie avec sa famille et ses amis avant de passer à l'au-delà.</p>			
22:03:00	GENERATION PANAME	EMISSION N°22 DU 14 OCTOBRE 23	01:10:00
<p>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, «la maison mère» du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</p>			
23:14:00	Météo Nouvelle-Calédonie	20/10/2024	00:04:00
23:19:00	JOURNAL WEEK-END 13H	Journal Week-End 13H 20/10/2024	00:21:00
23:40:00	13H15, LE DIMANCHE	13H15 DIMANCHE - DIFFUSION DU 20/10/24	00:47:00
00:33:00	14H15 LE DIMANCHE	14H15 DIMANCHE - DIFFUSION DU 20/10/24	00:45:00
01:19:00	CAFE CALEDONIEN, L'ALCHIMIE D'UN PAYS	café calédonien, l'achimie d'un pays	00:52:28

# CONDUCTEUR DU 20 OCTOBRE 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
02:12:00 <b>WALLIS ET FUTUNA, AUX FRONTIERES DE LA MER</b>	WALLIS ET FUTUNA, AUX FRONTIERES DE LA MER		00:51:34
<p>L'océan est encore inconnu aux yeux du monde. De ses 5 000 m de profondeur, nous ne savons que très peu. Si peu que 80% des fonds marins sont encore à cartographier. Si peu que nous connaissons mieux la surface de la Lune. C'est pourquoi les missions d'explorations sous-marines se multiplient, partout dans le monde. Et notamment dans les eaux de Wallis et Futuna. Depuis douze ans, plusieurs équipes de l'Ifremer mènent des recherches sur les richesses océaniques du territoire. Au large de Futuna, ils ont découvert un trésor : des minerais rares. La trouvaille intéresse beaucoup l'Etat français et l'industrie minière, et ce, au grand dam de la population de l'archipel. A Wallis-et-Futuna, les souvenirs des destructions environnementales et sociales de Makatea et de Nauru sont encore vifs. La population est bien décidée à se battre pour préserver son identité, sa souveraineté et les richesses de son océan.</p> <p>L'océan est encore inconnu aux yeux du monde. De ses 5 000 m de profondeur, nous ne savons que très peu. Si peu que 80% des fonds marins sont encore à cartographier. Si peu que nous connaissons mieux la surface de la Lune. C'est pourquoi les missions d'explorations sous-marines se multiplient, partout dans le monde. Et notamment dans les eaux de Wallis et Futuna. Depuis douze ans, plusieurs équipes de l'Ifremer mènent des recherches sur les richesses océaniques du territoire. Au large de Futuna, ils ont découvert un trésor : des minerais rares. La trouvaille intéresse beaucoup l'Etat français et l'industrie minière, et ce, au grand dam de la population de l'archipel. A Wallis-et-Futuna, les souvenirs des destructions environnementales et sociales de Makatea et de Nauru sont encore vifs. La population est bien décidée à se battre pour préserver son identité, sa souveraineté et les richesses de son océan.</p>			
03:05:00 <b>ISLANDER'S TAHITI (S5)</b>	11/40		00:13:57
03:20:00 <b>BLEU OCEAN LE MAG (S3)</b>	N°29/30 Mangareva, chasseurs d'élite		00:14:06
<p>L'archipel des Gambier est réputé pour la pêche au gros, notamment par sa forte concentration de poisson ce qui permet la pratique de diverse pêche.</p> <p>Aujourd'hui Michel et son ami Maheiarui nous amène en mer pour une pêche uniquement au harpon, du pupuhi au patia ces pêcheurs doivent faire preuve de précision et d'agilité pour ramener du poisson.</p>			
03:35:00 <b>EMISSION NC</b>	Clips NC		00:14:00
03:50:00 <b>Ihnm</b>	Baie de Toro		00:26:15
<p>Ihnm à Païta avec Tyssia</p> <p>« La musique pour moi, c'est à Païta que ça a commencé. » D'emblée Tyssia donne le ton pour ce numéro d'Ihnm consacré à la commune où l'artiste d'origine futunienne vit depuis plus de 20 ans. Et comme « Païta, c'est le village un peu urbain, mais c'est aussi la mer », c'est d'abord en baie de Toro que Tyssia nous emmène. Un lieu magique, où se dresse l'épave du Melanesia, caboteur allemand échoué là après de rocambolesques aventures sur fond de trafics illicites en mer de Corail.</p> <p>« La baie de Toro, c'est un espace où les gens viennent prendre du bon temps, moi-même plus jeune je venais y camper. » On y croise « toutes les ethnies », raconte Tyssia qui chante aussi bien en langue wallisienne avec Kalaga `la, qu'en nââ drubea, la langue parlée dans les tribus de la commune, avec Evans Koindredi : « toutes ces langues, c'est la richesse de la Calédonie qui se transmet dans le quotidien. »</p> <p>Des langues et des chants qui se mêlent et se croisent aussi au cœur du village, au dock socio-culturel. « Avant, c'était le ciné Païta, mais c'est aussi dans la salle de spectacle que j'ai fait mes premières armes », se souvient Tyssia, qui apprécie ce melting-pot artistique, où les activités destinées à la jeunesse ont permis l'émergence de la scène hip-hop locale. C'est aussi là que l'artiste a rencontré ceux avec qui elle travaille encore aujourd'hui. « C'est un lieu qui me parle tous les jours, et ce depuis 20 ans. »</p>			