

PROGRAMMES

du

Samedi 24 Mai 2025

au

Vendredi 30 Mai 2025

Semaine n°22

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:05</div> <div>TENNIS FEMININ - FINALE TOURNOI DE STRASBOURG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:00</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:05</div> <div>FINALE COUPE GAMBARDELLA - DIJON FCO / STADE RENNAIS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:15</div> <div>SCOOPY-DOO ET LE MONSTRE DU LAC</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>20:15</div> <div>SCOOBY-DOO ET L'EPOUVANTABLE EPOUVANTAIL</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:55</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:50</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:00</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:55</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:00</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:00</div> <div>UN PETIT FRERE</div> <div>(I)</div> <div>Production: Blue Monday Productions Un film de Léonor Serraille Avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin, Ahmed Sylla</div> <div>Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>01:50</div> <div>AMY WINEHOUSE</div> <div>LIVE AT PORCHESTER HALL</div> <div>(reprise)</div> <div>Réalisé par Phil Heyes</div> <div>Chanteuse, guitariste et compositrice, Amy Jade Winehouse est devenue une figure emblématique de la nouvelle génération soul que la presse compare volontiers à Sarah Vaughan ou Macy Gray. Enregistré en mars 2007, juste après sa victoire aux Brit Award où elle a remporté le prix de meilleure interprète féminine de l'année, ce concert filmé pour la BBC dans le cadre intimiste du Porchester Hall confirme son talent indéniable. La diva reprend des titres de son dernier album comme, Back to Black comme "Rehab", "You know I'm not good", "Me and Mr Jones" dans l'intimité de la salle londonienne</div>
<div>22:55</div> <div>CEREMONIE DE CLOTURE FESTIVAL DE CANNES</div> <div>Présentée par Laurent Lafitte, maître de cérémonie</div> <div>Les téléspectateurs découvriront les lauréats après dix jours de présentation des films sélectionnés. Quinze d'entre eux sont coproduits par le groupe France Télévisions. Qui succédera au film de Sean Baker Anora, Palme d'or 2024 ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:35 MOONWALK FARY</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:45 THE HIVES ROCK EN SEINE 2024 (reprise)</p> <p>Production: Sombrero & Co Réalisation: Xavier Reim, Laurent Hasse</p> <p>Soyez prévenu·e.s : impossible de résister aux shows pétaradants de The Hives, meilleurs antidépresseurs naturels de l'univers en concert à Rock en Seine 2024 ! Sans répit, les Suédois enchaînent tube sur tube (Hate to Say I Told You So, Main Offender, TickTick Boom...) dans leurs costumes impeccables (qui brillent dans le noir !). On oublie tout et on se laisse guider par l'infatigable Howlin' Pelle Almqvist, leur leader sur ressorts qui donne de toute sa personne pour que le public passe un aussi bon moment que lui. Aussi grands dans leurs pitreries que dans leur professionnalisme, les musiciens nous offrent une avalanche de riffs euphorisants. Leur énergie contagieuse n'a jamais faibli un seul instant depuis leur premier album, en 1997, jusqu'au dernier en date, The Death of Randy Fitzsimmons, paru l'été dernier et aussi vivement recommandé que tous les précédents.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>03:40 THE KILLS ROCK EN SEINE 2024 (reprise)</p> <p>Production: Sombrero & Co Réalisation: Xavier Reim, Laurent Hasse</p> <p>On a d'abord adoré leur garage-rock sous haute tension, bricolé avec les moyens du bord (une boîte à rythmes, une guitare rêche et un million d'idées), comme s'ils étaient en pleine cavale pour échapper à la normalité et à la routine. Plus de vingt ans après leur premier album cinglant, l'inoubliable Keep on Your Mean Side, The Kills ont gagné en souplesse et on continue de les suivre, avec la même admiration, dans leurs aventures rock. L'Américaine Alison Mosshart et le Britannique Jamie Hince ont sorti en octobre dernier leur sixième œuvre à quatre mains, God Games, qui donne toute l'ampleur de leur créativité. Tous deux s'appuient sur leur longue expérience pour donner des performances volcaniques, saisissantes de sensualité et d'urgence, qui donnent envie de les revoir encore et encore.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:30</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI ROLAND GARROS ? S9.1093</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:30</div> <div>ROLAND GARROS</div> <div></div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI ROLAND GARROS ? S9.1093</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>16:30 FORT BOYARD LES 35 ANS</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 ILLUSIONS PERDUES (I)</p> <p>Production: Compagnie des Indes, Nouveau Théâtre Populaire - NTP Réalisation: Simranjit Singh Mise en scène: Léo Cohen-Paperman D'après Balzac</p> <p>Le Nouveau Théâtre Populaire est une troupe et un collectif de vingt-et-une personnes. Cette troupe crée des spectacles de théâtre qu'elle présente lors de son festival en plein air, à Fontaine-Guérin, en Maine-et-Loire, et lors des tournées locales et nationales. Elle mène des actions de transmission sur le territoire. Sa Maison du théâtre accueille des artistes en résidence. Découvrez sa dernière création, la pièce de théâtre Illusions perdues !</p> <p>Paris, 1821. Encouragé par Madame de Bargeton, Lucien monte à la capitale pour embrasser une carrière de poète. Mais le chemin vers la gloire se révèle semé d'embûches.</p> <p>À Paris, Lucien rencontrera la cruauté mondaine et le cynisme politique. Parviendra-t-il à la renommée en construisant une oeuvre immortelle à force de travail et de souffrances ? Cédéra-t-il aux sirènes du journalisme et de l'argent facile ? Déjouera-t-il les complots dont il est l'objet ?</p> <p>Comédie politique et drame sur l'ambition, Illusions perdues raconte, dans un décor spectaculaire, les aventures de Lucien à Paris.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:40 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Blanche CAMILLE ET EUGENIE</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:05 HISTOIRE D'UN CID</p> <p>Production: La Compagnie des Indes Variation autour du Cid de Pierre Corneille, adaptation collective du texte Spectacle créé le 27 juin 2024 dans le cadre des Fêtes Nocturnes 2024 du Château de Grignan Mise en scène: Jean Bellorini Réalisation: Simranjit Singh</p> <p>Avec Cindy Almeida de Brito, François Deblock, Karyll Elgrichi, Clément Griffault (claviers), Benoit Prisset (percussions) et Federico Vanni.</p> <p>Pour réveiller Corneille à nos yeux comme à nos oreilles, Jean Bellorini prend le parti de la naïveté, du jeu et de l'enfance. Le</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:55 LA COMPIL OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:25 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S4.25 DANS LES COULISSES DES FILMS D'ANIMATION</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 CONSOMAG</p>	

<p>plateau se présente d’abord dans son entière nudité, ouvert à toutes les transformations. D’emblée, Chimène se dresse face à Rodrigue, dans une scène de confrontation sublime et explosive. Pour clarifier l’origine du drame, les quatre personnages en scène replongent dans l’Histoire d’un Cid... Naviguant entre songe et réalité, le petit chœur fabrique sous nos yeux un grand chant d’amour, violent et ludique. Les étoiles brillent et le désastre se creuse. Créé en plein air lors des Fêtes Nocturnes du Château de Grignan, en juin 2024, ce spectacle trouve ensuite le chemin des salles de théâtre. Cette variation féerique autour du Cid signée par Jean Bellorini et sa troupe fait éclore le poème de Corneille dans son éclat premier – un éclat pour aujourd’hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Caroline Guiela Nguyen évoque, avec la présence de ces comédiens, une France qui existe au-delà des limites qui lui sont assignées, au-delà de ses frontières.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:40 SAIGON</p> <p>Réalisé par Julien Bechara. Production: Les Hommes Approximatifs Production TV : Jean-Jacques Schaettel et Ozango Production</p> <p>Mise en scène Caroline Guiela Nguyen Collaboration artistique Claire Calvi Dramaturgie Jérémie Scheidler, Manon Worms Traduction Duc Duy Nguyen, Thi Thanh Thu Tô Scénographie Alice Duchange Lumière Jérémie Papin Son Antoine Richard Costumes Benjamin Moreau</p> <p>Avec : Caroline Arrouas, Dan Artus, Adeline Guillot, Thi Truc Ly Huynh, Hoàng Son Lê, Phú Hau Nguyen, My Chau Nguyen Thi, Pierric Plathier, Thi Thanh Thu Tô, Anh Tran Nghia, Hiep Tran Nghia</p> <p>Saïgon, pièce de théâtre de Caroline Guiela Nguyen accueilli triomphalement au festival d'Avignon en 2017, est un voyage à travers la mémoire et le temps, étalé sur un demi-siècle, entre la France et le Vietnam.</p> <p>Un restaurant coïncé dans un espace-temps compris entre la France d'aujourd'hui et le Saïgon des années 50, où les personnages ont pris l'habitude de se croiser, de se retrouver pour manger, chanter, boire, danser, s'aimer et tenter de célébrer la vie malgré tout.</p> <p>Saïgon navigue entre la grande Histoire et l'intime, pour dresser le portrait de deux mondes qui se sont croisés, aimés, détruits, puis oubliés depuis maintenant soixante ans.</p> <p>Sur scène, une dizaine de comédiens vietnamiens ou français – professionnels ou non – donnent vie à un récit choral bouleversant, qui explore les thèmes de la famille, de l'exil, ou de l'amour, empreint de nostalgie.</p>	<p>03:25 LES FABLES DE LA FONTAINE LE RAT DE VILLE ET LE RAT DE CHAMPS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:30 JAZZ A LA VILLETTE 2023 GOGO PENGUIN (reprise)</p> <p>Réalisation : Josselin Carré Production : Oléo Films</p> <p>Le groupe de Manchester est en concert à Jazz à la Villette 2023 ! Après une période tumultueuse qui a failli se solder par une dissolution du groupe, 2023 marque la renaissance de GoGo Penguin. Le trio composé du pianiste Chris Illingworth, du bassiste Nick Blacka et de leur nouveau batteur Jon Scott offre un mélange de piano moderne et d’aspirations aux libertés d’un nouveau jazz, auxquels ils ajoutent des musiques électroniques qui se dansent. Leur dernier album « Everything is Going to be Ok » signé sur le label berlinois (créé à l’occasion) « XXIM Records » retrouve les mêmes codes que les précédents albums : mélodies aériennes, piano préparés, motifs répétitifs, contrebasse en contre-chant, compositions en crescendos... Le tout avec une pointe d’électro et une influence d’Esbjörn Svensson toujours aussi marquée.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:55 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>corps, sous la direction du colonel Pierre, et des officiers Pierrot, Psi et Le Gros.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le consentement ? S10, 1140</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>ROLAND GARROS</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le consentement ? S10, 1140 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>SCOOPY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>SENTINELLES DU CORPS</div> <div>Le thymus est le siège de la formation des globules blancs. Des jeunes lymphocytes apprennent à reconnaître les ennemis du</div>	<div>16:00</div> <div>SCOOPY-DOO ET LES MYSTERES DE LA NATURE</div> <div>LE DÉSERT D'ATACAMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:00 MYSTERY LANE	20:45 OKOO-KOO TUTO
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:45 OKOO-KOO	20:55 CONSOMAG
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:45 OSCAR ET MALIKA	20:55 DE L'OMBRE A LA LUMIERE
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
19:10 POTOBOT	21:00 CULTUREBOX, LE SHOW (I)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte
20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LA MUSIQUE, C'EST DE LA SCIENCE ! S6.14	Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à la Maison des Métallos.
20:30 T'ES AU TOP S3 Mathys, 12 ans : On ne me comprend pas.	Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d'aujourd'hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.
Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.	Au programme : Isabelle Carré : actrice Keren Ann : auteure, compositrice et interprète Tania Dutel : humoriste Elena Copsi : chanteuse Certe Mathurin : humoriste Paradox-Sal : groupe de danse Astérotypie : collectif de musiciens

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:20 PLANETE RAP MISTER YOU (I)</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Pour cette nouvelle émission, Planète rap accueille le rappeur le plus attachant et sulfureux du rap game : Mister You. Réputé pour ses textes et ses freestyles enflammés, Mister You fête son grand retour avec PLS (Pour la street), un projet ambitieux qui réunit la crème du hip hop français, toutes générations confondues : Ninho, Soso Maness, Leto, Doums, Lesram.</p> <p>Aux côtés de Fred Musa, Mister You revient sur son freestyle d'anthologie dans le studio de Planète Rap il y a douze ans. Il se confiera également sur sa longue cavale, son incarcération, son amour de la langue française et sa performance historique au concert de Jul au Stade De France en avril.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>00:10 CYPRESS HILL ROCK EN SEINE 2023</p> <p>Réalisé par Thierry Villeneuve Produit par Sombbrero</p> <p>Cypress Hill a fait irruption sur la scène en 1991 et tire son nom d'une rue de Los Angeles. Les singles "How I Could Just Kill a Man" et "The Phuncky Feel One", venant de leur premier album éponyme sont devenus des succès underground. Avec "Black Sunday" le groupe obtient en 1993 la première place du Top 200 du Billboard et est nommé trois fois aux Grammy® Awards. L'album devient triple disque de platine aux États-Unis. Cypress Hill est ainsi devenu le premier groupe de rap à avoir deux albums dans le top 10 du Billboard 200 en même temps et est le premier groupe de hip-hop latino-américain à obtenir un disque de platine et un disque multiplatine. Ils continuent à accumuler les succès plus particulièrement avec "Elephant on Acid" acclamé par la critique en 2018. À la suite de cela, Cypress Hill entre dans l'histoire en obtenant leur propre étoile sur le Hollywood Walk of Fame en 2019. Après 5 ans d'absence en France, nous les retrouvons pour jouer leur album "Black Sunday", encensé par la critique !</p>
<hr/> <p>23:15 PLANETE RAP SPRI NOIR</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce douzième numéro est consacré au rappeur S.Pri Noir.</p> <p>Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio. Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>01:20 SAKIFO LIVE 2023 (reprise)</p> <p>Production: Blabla Prod Réalisation: Estelle Jomaron-Galabert</p> <p>Avec : Disiz, Sho Madjozi, Ibeyi, Blaiz Fayah, Juliette Armanet, Josman, Angèle, DJ Sebb, Zily, Kaf, Malbar, L'Entourloop avec Flavia Coelho, Ousanousava, Ibrahim Maalouf, Louise Attaque, So Watts, Fanm, Gayar, Dominique Barret, Sibou Manai.</p> <p>Créé en 2004, le SAKIFO REUNION MUSIK FESTIVAL est devenu le rendez-vous incontournable de l'Océan Indien et un des plus grands festivals de France. Très attendu par un public aussi éclectique que sa programmation. Il est organisé aujourd'hui sur la ville de Saint-Pierre au sud de l'île dans un site unique, face au lagon !</p> <p>Pendant 3 soirs, le Sakifo pose ses amplis sur le site de la Ravine Blanche et accueille 50 artistes de la Réunion, de la zone océan indien mais aussi de l'Hexagone et du monde entier sur 5 scènes différentes.</p> <p>Durant 60 minutes Sakifo Live 2023 suit le déroulement de 3 journées riches d'une grande diversité culturelle et musicale.</p> <p>L'occasion de tendre un micro aux artistes pour qu'ils partagent</p>

<p>leur ressenti à quelques heures de leur prestation, sur une des scènes de ce festival qui tient une place particulière dans le monde musical français. Des artistes de dimension nationale tels que Juliette Armanet, Ibrahim Maalouf, Louise Attaque, Disiz, ; de la nouvelle génération (Blaiz Fayah, Ibeyi, Sho Madjozi) ou encore de la scène réunionnaise (DJ Sebb, Kaf Malbar) partagent leur enthousiasme et parfois quelques appréhensions... L'opportunité également de découvrir toutes les spécificités culturelles d'un évènement unique et de retrouver les prestations de certains artistes portés par l'engouement des 40.000 festivaliers présents durant ces 3 soirées.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure des humoristes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 MUSIC.BOX LES MOMES</p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Leur inspiration, c'est dans les collines de Pagnol qu'elles la trouvent ! Pleines de talent et de charme, Anne-Sophie et Marilou, accompagnées de leurs deux musiciens, nous emmènent dans leur univers, entre pop et R'n'B. Leurs chansons racontent la vie, la drôle et la moins drôle et leur énergie est contagieuse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
<p>02:25 GENERATION PANAME EMISSION N°17 (reprise)</p> <p>Réalisé par Gaultier & Ieduc. Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot</p> <p>Présenté par Mathieu Madénian</p> <p>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, «la maison mère» du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</p> <p>Avec : Ahmed Sparrow, Elodie Arnould, Arthuro, Meryem Benoua, Mado, Hugo Pêcheur, Pierre Metzger, Richard Sabak et Yassine Daoudi.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
<p>03:35 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 15 (reprise)</p> <p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisation: Gautier & Leduc</p> <p>Présenté par Mathieu Madénian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Retrouvez ce soir un numéro inédit du Paname Comedy club!</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>blancs et des plaquettes. Dans le corps de Pierrette, une révolte de lymphocytes a lieu dans des cellules de la moelle. Maestro diagnostique une leucémie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S4-575 POURQUOI Y A-T-IL MOINS DE FILLES QUI FONT DES ETUDES DE SCIENCES ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>ROLAND GARROS</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S4-575 POURQUOI Y A-T-IL MOINS DE FILLES QUI FONT DES ETUDES DE SCIENCES ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>MOELLE OSSEUSE</div> <div>La moelle osseuse est le siège de création des globules rouges et</div>	<div>16:00</div> <div>SCOOBY-DOO ET LES MYSTERES DE LA NATURE</div> <div>LES PORTES DE L'ENFER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>16:10 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LA GARDE REPUBLICAINE A L'OPERA COMIQUE (I)</p> <p>Production: Electron Libre Productions</p> <p>L'Opéra Comique a accueilli, le dimanche 30 mars 2025, la finale du prestigieux Concours Long-Thibaud, mettant en lumière cinq jeunes pianistes virtuoses venus du monde entier.</p> <p>Accompagnés par l'Orchestre Symphonique de la Garde Républicaine, les finalistes ont interprété des concertos majeurs du répertoire, sous le regard attentif d'un jury international composé de figures éminentes du monde musical.</p> <p>Créé en 1943, le Concours Long-Thibaud est une référence mondiale dans l'univers de la musique classique. Cette édition 2025 a réuni des talents exceptionnels, offrant au public des interprétations magistrales d'œuvres de Rachmaninov, Brahms, Ravel, Prokofiev, Tchaïkovski, Beethoven, Chopin, Saint-Saëns et Mozart.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:10 POTOBOT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:30 LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL - SCHEHERAZADE DE NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV</p> <p>Présenté par Jean-François Zygel Une coproduction Camera Lucida Productions et Radio France Avec la participation de France Télévisions</p>
<p>20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LES VERS DE TERRE, INGENIEURS DU SOLS 5.8</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:30 T'ES AU TOP S3 Owethu, 10 ans : J'ai peur que mon papa meure.</p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui</p>	

<p>Réalisé par Jean-Pierre Loisl</p> <p>Concert enregistré à l'auditorium de Radio France les 16 et 17 février 2023</p> <p>Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, dirigé par Kazushi Ono</p> <p>Nous sommes en 1888 à Saint-Petersbourg : on donne « Schéhérazade », vaste suite symphonique en quatre mouvements, que vient tout juste de terminer le grand compositeur russe Nikolai Rimski-Korsakov.</p> <p>Pour cette œuvre, celui-ci s'est inspiré autant des techniques d'écriture occidentale que des sonorités et des mélodies orientales, puisant son inspiration dans les célèbres histoires des « Mille et Une Nuits ».</p> <p>Avec sa verve habituelle, le pianiste compositeur Jean-François Zygel nous fait écouter avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France cette grande fresque symphonique que le génial orchestrateur qu'était Rimski-Korsakov met en scène.</p> <p>Comme le souligne Jean-François Zygel, la force de cette féerie musicale, c'est qu'elle n'enferme pas dans une description, mais laisse la place à l'imagination de l'auditeur, tout comme Schéhérazade qui invente un conte chaque soir, chaque écoute recèle autant d'histoires différentes...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:10 BASIQUE LE CONCERT AMIR (reprise)</p> <p>Produit par Morgane Production Mise en scène: Julien Mairesse Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Finaliste de the Voice en 2014, représentant de la France à l'Eurovision 2016, interprète de l'hymne officiel de France Télévisions pour les Jeux de Paris 2024 : difficile d'être passé à côté d'Amir ces dernières années. Avec son cinquième album, "C Amir", profondément personnel et intime. le chanteur rend hommage à sa mère disparue, dont le prénom, Carmi, est l'anagramme du titre de l'album. Sur le plateau de "Basique, le concert", il partage sa bonne humeur contagieuse : accompagné de quatre musiciens, il donne un concert qui oscille entre grooves acoustiques, et riffs rock particulièrement accrocheurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:05 CULTURE PRIME QUI EST JOSEPHA, LE MODELE NOIR DU PALAIS DE LA PORTE DOREE?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:15 VAITEANI EN CONCERT A TAHITI (reprise)</p> <p>Production: Mèrapi Productions Réalisation: Tereama Ruben Puarai</p> <p>Le nouveau spectacle des Vaiteani est fort en émotions. On voyage dans l'archipel musical du groupe de pop folk polynésienne qui nous invite autant à l'intériorisation qu'à danser avec toujours la voix de Vaiteani comme océan pour lier toutes ces îles.</p> <p>Écouter les Vaiteani, c'est comme voir de la neige tomber sur un lagon. C'est inattendu, et beau. Avec leur premier album sorti en 2017, ils ont pu faire découvrir leur monde : des chansons folk en tahitien et en anglais, loin de tout cliché. Un timbre de voix et des mélodies dont il est impossible de douter de la sincérité. Des textes forts mis en valeur par des arrangements qui rappellent la dentelle des élégantes robes que porte la chanteuse lors de ses concerts. Leur passage remarqué à l'Olympia en 2018 a montré que le couple savait partager son univers avec un public, souvent conquis dès les premières notes.</p> <p>Aujourd'hui, les Vaiteani évoluent et font glisser leur « folk polynésien » originel sur les sentiers de la pop fluorescente et de l'électro fine. Une transposition accomplie avec beaucoup de grâce qui demeure fidèle à l'ADN du duo. Sans oublier Luc, qui passe du ukulele à la guitare électrique ou au balafon, alors que Cédric est le maître du rythme et des machines.</p> <p>Fort de plus de 150 dates de concert et des passages remarquables lors de festivals (Francfolies de Nouvelle-Calédonie, Printemps</p>
<p>00:10 BASIQUE, LE CONCERT HYPHEN HYPHEN / SANTA (reprise)</p> <p>Santa, la chanteuse, épaulée de Line à la basse ainsi qu'Adam, à la guitare et au clavier, interprètent leurs plus grands tubes comme "Just Need Your Love" et "Like Boys", ainsi que des morceaux de leur nouvel album, "C'est la vie", paru en janvier dernier. Pour clôturer le show, Santa, qui s'est lancée en solo l'année dernière avec son premier EP "999", interprète également ses titres les plus forts, à l'image de "Popcorn Salé" ou "Paris en août". L'occasion de découvrir ou redécouvrir le meilleur de la discographie d'Hyphen Hyphen / Santa, condensé en une heure.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>de Bourges, Brive Festival), les concerts des Vaiteani ne font que s'épanouir un peu plus à chaque fois.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:30 THE MORRICONE DUEL (reprise)</p> <p>Réalisation : Karsten Andersen Production : DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall) Coproductio</p>	
<p>Cette production exclusive de concerts en direct présente une sélection unique de classiques du cinéma – des emblématiques westerns spaghetti de Sergio Leone aux chefs-d'œuvre modernes de la mafia signés Francis Ford Coppola, en passant par les films cultes de Tarantino. L'orchestre symphonique national danois est dirigé par Sarah Hicks et rejoint par une poignée d'artistes invités pour cette première interprétation des bandes originales authentiques des compositeurs légendaires Ennio Morricone, Nino Rota, Sonny Bono et Bernard Herrmann.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:40 LES MATINALES</p> <hr/>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le street art ? S10,1116</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>ALEX PLAYER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>ROLAND GARROS</div>	<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Live In NYC comprend également des interprétations inédites de "Start Me Up", "Tumbling Dice", "Gimme Shelter", ou encore "Sympathy For The Devil"...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:00</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! VOYAGE AU CŒUR DE LA TERRE S6.17</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:15</div> <div>LE DOC STUPEFIANT L' HISTOIRE FRANCAISE DES ROLLING STONES</div> <div>Documentaire coproduit par Bangumi/France Télévisions. 2022 Un film de Raphaëlle Baillot et Élise Le Bivic Réalisatrice Image : Julie Lazare Producteur : Laurent Bon Producteur éditorial : Julien Beau</div> <div>Présenté par Lea Salame</div> <div>A l'occasion du 60e anniversaire des Rolling Stones, "Le Doc Stupéfiant" propose un documentaire inédit sur ce groupe légendaire, incarnation du "sexe, drogue et rock'n'roll". Du concert chaotique de la salle Vallier, à Marseille, en 1966, à l'enregistrement d' "Exile On Main Street", leur album écrit sous influence dans une villa de la Côte d'Azur, en passant par le mariage mythique de Mick Jagger à Saint-Tropez, les réalisatrices Raphaëlle Baillot et Élise Le Bivic posent un regard d'aujourd'hui sur les folles années françaises du plus grand groupe de rock de tous les temps. Ce film analyse le rapport étrange des rock stars aux femmes en général (et aux groupies en particulier), leur univers "boysclub", le contrôle fou de leur image, leur part sombre et leur relation passionnée avec la France. Avec des images inédites et des interviews exclusives de collaborateurs proches ainsi que des témoignages de "rock critics" et de musiciens de toutes les générations : Carla Bruni-Sarkozy, Yarol Poupaud, John Pasche, Louis Bertignac, Antoine, Zouzou, Marlon du groupe "La Femme", Nick Kent...</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:45</div> <div>T'ES AU TOP S3 Paloma, 9 ans : Depuis l'arrivée de mon petit frère, c'est difficile.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>ROLLING STONES - LICKED LIVE IN NYC</div> <div>Une production: Mercury Studio, Marty Callner, Stephen Howard et Jake Cohl Réalisation: Marty Callner Capté au Madison Square Garden à New-York, le 18 janvier 2003</div> <div>Pour célébrer leur 40e anniversaire, les Rolling Stones ont entamé en 2002 et 2003 un tour mondial de 117 concerts dans divers théâtres, arènes et stades, devenant l'une des tournées les plus lucratives de l'histoire avec plus de 300 millions de dollars de recettes. Ce spectacle capture donc leur performance de janvier 2003 au Madison Square Garden à New York et inclut notamment une apparition de Sheryl Crow sur "Honky Tonk Women". Licked</div>
<div>20:50</div> <div>CHANME Les enfants chantent Philippe Katerine et le rencontrent</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:45</div> <div>MUSIC.BOX 2 GARS 1 INDIEN (I)</div> <div>Présenté par: Nathalie Hayter</div> <div>Un drôle de nom pour un trio de bluesmen 100% Marseillais. Passionnés par cette musique puissante née dans les champs de coton, ils ont créé leur groupe en 2019. Quatre ans plus tard, ils ont sorti leur premier album intitulé The Roof. Huit titres, tous différents, tous réussis, portés par la voix exceptionnelle du chanteur Jonathan Azeroual.</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisé et écrit par Jil Servant Musique : David Rodap</p>
<p>01:10 BASIQUE, LES SESSIONS (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Marie-Josèphe Yoyotte est l'une des plus grandes monteuses du cinéma français. En défiant toutes les normes, à un poste encore largement méconnu, elle aura mené une carrière exceptionnelle auprès de nombreux réalisateurs d'envergure.</p> <p>Marie-Josèphe Yoyotte a monté plusieurs chefs d'œuvres tels que Les Quatre Cents Coups de François Truffaut, La Guerre des Boutons d'Yves Robert, Diva de Jean-Jacques Beineix, Rue Cases-Nègres d'Euzhan Palcy, Tous les matins du monde d'Alain Corneau.</p> <p>Active des années 1950 aux années 2000, elle a reçu trois César du meilleur montage :</p>
<p>01:25 WELFARE - FESTIVAL D'AVIGNON 2023 (reprise)</p> <p>Captation de théâtre produite par La Compagnie des Indes avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Corentin Leconte. Une pièce de Julie Deliquet d'après le film de Frederick Wiseman. Traduction : Marie-Pierre Duhamel Muller. Avec : Julie André, Astrid Bayiha, Éric Charon, Salif Cisse, Aleksandra De Cizancourt, Évelyne Didi, Olivier Faliez, Vincent Garanger, Zakariya Gouram, Nama Keita, Mexianu Medenou, Marie Payen, Agnès Ramy, David Seigneur.</p> <p>"Moi j'aime regarder les gens, j'aime réfléchir à tout ce que je vois." : ces propos du cinéaste Frederick Wiseman sont au cœur de l'adaptation de Welfare (1973) par Julie Deliquet. Une journée particulière dans la vie des sans-abri, des apatrides, des travailleurs, des mères célibataires et des démunis qui se succèdent aux guichets de ce centre d'aide sociale improvisé dans la Cour d'honneur. Le temps de la représentation, le Palais des papes devient le lieu d'une hospitalité qui peine à prendre figure humaine. Voilà le territoire des personnages que met en scène l'actuelle directrice du Centre dramatique national de Saint-Denis, dont le théâtre cherche à capter la vie au cœur de la comédie humaine. Quinze héros du quotidien dont les récits s'entremêlent pour dresser en creux le portrait des dysfonctionnements de notre société. Des personnages qui nous invitent à traverser le quatrième mur pour reprendre pied dans le réel. Une pièce qui nous rappelle que la parole est une action et que la faire advenir est un acte citoyen.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>1977 Police Python 357 d'Alain Corneau 1997 Microcosmos de Claude Nuridsany et Marie Pérennou 2002 Le Peuple migrateur de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats</p> <p>Quelle femme se cache derrière cette carrière exceptionnelle ?</p> <p>Re-montons le temps...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>04:00 LE CINÉMA DE MARIE-JOSÈPHE (reprise)</p> <p>Coproducteur: DYNAMO PRODUCTION</p>	<p>04:50 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>gaz carbonique, alors que les globules blancs doivent rester vigilants contre les attaques des corps extérieurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-924 C'EST QUOI LE METIER D'ARCHEOLOGUE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>ROLAND GARROS</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-924 C'EST QUOI LE METIER D'ARCHEOLOGUE ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>SCOOPY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>SANG</div> <div>Dans le corps de Pierrot, nous suivons Maître Globus, Hémoglobine et les officiers anticorps, dans le quotidien de la circulation sanguine. Les globules rouges doivent transporter l'oxygène et le</div>	<div>16:00</div> <div>SCOOPY-DOO ET LES MYSTERES DE LA NATURE</div> <div>TSUNAMIS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	<p>21:00 HERVÉ AUX VIEILLES CHARRUES 2024 (I)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:10 POTOBOT</p>	<p>22:00 PIERRE DE MAERE AU ZENITH DE PARIS - LA VILLETTE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Production: La Blogothèque Réalisation: David Ctiborsky Capté le 28 mars 2024 au Zénith de Paris</p>
<p>20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! METEO : CE QUI FAIT LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS ! S5.20</p>	<p>Alors qu'il prépare son deuxième album, Pierre de Maere continue son ascension fulgurante dans le monde de la musique. Actuellement en tournée européenne, il enchante les foules grâce à ses mélodies envoûtantes. Avec son récent featuring avec Dua Lipa, l'artiste ne cesse de se réinventer !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Aujourd'hui, l'artiste défend sur les scènes de France et d'Europe son album et emporte le public dans ses merveilleuses mélodies ! Sa tournée actuelle connaît un franc succès. Accompagné de son groupe, le prodige Pierre de Maere électrise la foule pour son premier Zénith. Culturebox vous invite à découvrir sa prestation sur cette scène mythique !</p>
<p>20:30 T'ES AU TOP S3 Haycem, 13 ans : Certains sont méchants avec moi.</p>	<p>Il s'imaginait devenir aussi célèbre que le sont ses idoles d'enfance Lady Gaga, Michel Polnareff ou bien son compatriote Stromae. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le jeune auteur-compositeur-interprète belge est sur la bonne voie !</p>
<p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>	<p>Après avoir appris la musique en autodidacte, Pierre de Maere a rapidement gravi les échelons de la scène musicale. Son premier</p>

<p>succès, "Un jour, je marierai un ange" (2021), s'est écoulé à plus de 500 000 exemplaires. Son premier album Regarde-moi (2023) a été salué par la critique et le public, lui valant le prix de la Révélation masculine de l'année aux Victoires de la Musique 2023.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>une jeune aventurière bien décidée à montrer aux habitués que les filles valent bien les garçons. Un territoire sensible où l'on peut s'élancer, se laisser glisser, évoluer avec grâce mais également une aire de jeu risquée, où l'on peut chuter, et déchoir. Car, en skate comme en Amour, tout est question de rythme et d'équilibre.</p> <p>Les trois actes de l'opéra seront ainsi structurés autour de plusieurs rides, que mèneront un groupe de figurants-skateurs spécialement choisis.</p>
<p>23:20</p> <p>CULTURE PRIME</p> <p>DANS LES COULISSES DE LA BELLE AU BOIS DORMANT A L'OPERA BASTILLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>De la glisse pour cet opéra aux airs de comédie romantique, servi par un casting très nouvelle vague (Jake Arditti, Mari Eriksmoen, Sophie Junker) où le contreténor Jakub Józef Orliński révèle ses multiples talents, de chanteur, d'acteur, de hiphop, de rider. Les confusions amoureuses et les défis de jeunesse des interprètes se jouent dans une arène urbaine car, "en skate comme en amour, tout est question de rythme" comme l'affirme le duo de metteurs en scène.</p>
<p>23:30</p> <p>SERSE</p> <p>(reprise)</p> <p>Un opéra en trois actes de Georg Friedrich Haendel Créé le 15 avril 1738 à Londres Sur un livret de Nicollo Minato et Silvio Stampiglia Musique : Georg Friedrich Haendel Une production OxyMORE et Opéra de Rouen Normandie Avec la participation de France Télévisions et Mezzo Réalisé par Stéphane Verité</p> <p>Enregistré en 2023 à l'Opéra de Rouen Normandie</p> <p>Voici une mise en scène résolument rider du "Serse" de Georg Friedrich Haendel par Jean-Philippe Clarac et Olivier Delœuil.</p> <p>Leur "Serse" se déroule en effet dans un skate-park, la Cour d'Abydos devient un majestueux halfpipe, comme on en trouve désormais dans toutes les villes modernes. Un espace unique, et quasiment clos, où garçons et filles se retrouvent tous les jours pour enchaîner les tricks, mais aussi pour s'observer, se jauger, se défier... et se séduire. Un univers de béton, bois et métal, à l'hédonisme parfois morose, mais toujours terriblement ironique, voire carrément loufoque.</p> <p>Xerxès est le Roi de ce skate-park, dans lequel viennent s'affronter symboliquement différentes tribus de skateurs. Les skate-parks accueillent en effet souvent une jeunesse dont les jeux de séduction ne sont pas si différents des jeux princiers et des rivalités de Cour, au coeur des opéras du XVIIIe siècle.</p> <p>Les filles, Romilda et Atalanta, aussi viennent tous les jours au skate-park, moins pour s'y entraîner que pour observer les battles, les sessions et les garçons, dont elles espèrent bien attirer l'attention.</p> <p>Quant à Atalanta, si elle est officiellement rejetée par Serse, c'est</p>	<p>L'histoire :</p> <p>Deux frères, Xerxès et Arsamene, sont amoureux d'une même jeune femme, Romilda. Deux sœurs, Romilda et Atalanta, sont amoureuses d'un même jeune homme, Arsamene. Mais, par une succession de malentendus comiques et de folles péripéties, l'intrigue se fait de plus en plus complexe... jusqu'à en devenir totalement absurde et inracontable. Une grande confusion en découle... On se querelle, on se défie, on pleure mais, bien évidemment, on se réconcilie en musique, au cours d'une grande fête finale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>02:10</p> <p>HOLLYWOOD GALA</p> <p>(reprise)</p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Lars C.Bruun</p> <p>L'Orchestre symphonique national du Danemark déroule le tapis rouge pour un gala scintillant à Hollywood avec un feu d'artifice musical des meilleurs films hollywoodiens tels que Bodyguard, Titanic, Pirates des Caraïbes, Moulin Rouge et The Hunger Games. Des plus grands drames sur l'amour et la jalousie jusqu'aux voyages les plus sauvages et aux voitures les plus rapides du monde – assaisonnés de meurtres et de gangsters. La soirée comprend également une section spéciale dédiée aux meilleures musiques des films les plus emblématiques et oscarisés.</p> <p>Au programme :</p> <p>Superman : Superman March - John Williams Wonder Woman : Themyscira - Hans Zimmer The Bodyguard : I Will Always Love You - Dolly Parton Moulin Rouge : Nature Boy - Eden Ahbez</p>

<p>Braveheart : For the Love of a Princess - James Horner Pirates of the Caribbean : Dead Man's Chest, He's a Pirate, Davy Jones - Hans Zimmer & Klaus Badelt Gladiator : Now We Are Free - Hans Zimmer E.T. : Flying Theme - John Williams Titanic : My Heart Will Go On - James Horner Butch Cassidy and the Sundance Kid : Raindrops Keep Falling on my Head - Burt Bacharach & Hal David The Umbrellas of Cherbourg : I Will Wait for You - Michel Legrand Alfie : Main - Burt Bacharach & Hal David Harriet : Stand Up - Joshua Brian Campbell & Cynthia Erivo A Star Is Born : Shallow - Lady Gaga Jurassic Park : Welcome to Jurassic Park - John Williams The Hunger Games : Mockingjay, The Hanging Tree - James Newton Howard Moulin Rouge : Come What May - David Baerwald</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>des supporters d'un club de football de ligue 1, le Racing club de Lens. Ils jouent leur propre rôle dans un ovni théâtral imaginé par le metteur en scène Mohamed El Khatib. Une pièce de théâtre de 90 minutes, entrecoupée d'une mi-temps-entracte, comme un match de foot. Une création pleine d'émotions et d'humour, qui tourne autour d'une famille de supporters.</p> <p>Dernier acte : de Marseille à Paris, où une classe de CE1-CE2 est suivie dans leurs extraordinaires aventures. Des enfants devenus choristes grâce à l'engagement de leurs professeurs et du collectif La Cité des Marmots Minots. Ils accompagnent au chant la star mondiale Angélique Kidjo sur la scène du Théâtre du Chatelet. Une chorale portée par les directeurs artistiques, Mehdi Haddjeri et Kamel Dafri.</p> <p>Quatre spectacles de l'Olympiade culturelle, quatre créations, des dizaines d'acteurs, chanteurs, danseurs, chorégraphes et metteurs en scène, pour vivifier le vivre-ensemble et la citoyenneté.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:30 CORPS ET AME, DANS LES COULISSES DE L'OLYMPIADE CULTURELLE</p> <p>Production: Nova Production, avec la participation de France Télévisions Image: Joseph Haley & Caroline Le Hello Montage: Annabelle Pierron, Liza Ignazi, Lucie Derail Réalisation: Cyprien d'Haese & Joseph Haley</p> <p>Ce documentaire se propose d'accompagner la foisonnante programmation de l'Olympiade culturelle, au travers de quatre créations originales.</p> <p>Premier acte : La Ville Dansée, le marathon artistique imaginé par le collectif Paris Danse Project et le chorégraphe et ancien directeur du ballet de l'Opéra, Benjamin Millepied. Ils ont choisi 10 lieux, à Paris et en banlieue, et 10 chorégraphes pour célébrer la diversité et le vivre-ensemble : de Grigny avec Mohamed Lamquaissy, à Saint-Ouen, avec le Mozambicain Idio Chichava, en passant par le Jardin du Luxembourg et la danse de Taylor Stanley, le danseur étoile du Ballet de New York.</p> <p>Deuxième acte : Arnaud Assoumani, un sportif qualifié pour les Jeux Paralympiques, médaillé d'or aux JO de Pékin de 2008 en saut en longueur. Arnaud Assoumani est le trait d'union entre le sport et l'art. Cet athlète danseur, entre deux entraînements, se produit sur la scène de l'Olympia, dans une chorégraphie de Mourad Bouayad, A l'unisson. Un spectacle qui mêle athlètes, danseurs, et simples quidams, en situation de handicap ou non. Pour, encore une fois, vivifier le partage, le mélange, le rapport à l'autre.</p> <p>Troisième acte : à Lens, dans le Nord, avec d'étonnants acteurs,</p>	<p>04:30 MUSIC.BOX REBECCA</p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Treize ans et déjà l'âme d'une grande artiste. C'est à 4 ans qu'elle commence le violon, puis la danse à 7 ans et le chant à 8 ans, avant la consécration à 10 ans : en 2020, Rébecca est lauréate de l'émission The Voice Kids. Depuis, la jeune Cannoise enchaîne les expériences musicales : concerts, participation aux Enfoirés, clips et un très beau single "Tant qu'on s'aime", à découvrir sur la scène de music.box.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>alors qu'au niveau de la plaie, les défenses du corps sont désorganisées.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le travail des diplomates ? S10, 1117</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>ROLAND GARROS</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le travail des diplomates ? S10, 1117 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>SCOOPY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>PETITES PLAQUETTES</div> <div>Egalement dans la moelle osseuse, se forment les plaquettes. Celles-ci sont chargées de réparer le corps humain. Pierrot, après s'être coupé avec un couteau subit une invasion de staphylocoques</div>	<div>16:00</div> <div>SCOOPY-DOO ET LES MYSTERES DE LA NATURE</div> <div>LES DOLINES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>20:45 OKOO KOO TUTO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	<p>21:00 MARION MEZADORIAN - PEPITES</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisation : Ybao Benedetti Production : Supermouche Productions & Ki m'aime me suive</p>
<p>19:10 POTOBOT</p>	<p>Depuis que son père l’a persuadée que l’on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d’être à la recherche de pépites. C’est ainsi qu’elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des bakhlavas : "Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c’est fade !". Au fil du spectacle apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l’ont émue et qu’elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même comme une véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d’humanité.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! TOUS LES GOUTS SONT DANS LA NATURE S5.22</p>	<p>22:05 NEJ A L'ACCOR ARENA</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Production: Neutra Production Réalisation: Alexandre Buisson</p>
<p>20:30 T'ES AU TOP S3 Marie, 11 ans : Je suis hyper anxieuse</p>	<p>Nej' est le surnom que lui donnaient ses grandes sœurs. Depuis son enfance, l'artiste de 29 ans a fait un parcours remarquable. Après avoir abandonné en 2022 son chapeau qui lui permettait de préserver son intimité, Nej’ s’est ouverte au monde, et enchaîne désormais les succès avec disques et tournées. Sa passion pour la musique, nourrie par son environnement familial, l’a conduite à</p>
<p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>	

<p>des rencontres déterminantes comme celle avec Yannick Noah, qui l’a propulsée sur scène. Après plusieurs collaborations, elle signe un premier succès avec « Emmène-moi » en 2014. Sa carrière a explosé avec des hits comme « Paro », cumulant des millions de streams. Aujourd’hui, épanouie et intrépide, Nej’ continue de se surpasser, prête à conquérir de nouveaux sommets musicaux, comme à Bercy, un concert-événement capté le 18 décembre 2023.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:05 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 16</p> <p>Réalisation: Gautier & Ledu Production et direction artistique: Kader Aoun Présenté par Mathieu Madenian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Thomas Sii, Elie Soussan, Wita, Yassine Hitch, Anaïs Astand, Rich, Grégory Robet, Arthuro, Gaëtan Matis, Wahib Kabache et Maryne Perrot.</p> <p>Cette série d’émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d’aujourd’hui.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:10 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 17</p> <p>Production et direction artistique : Kader Aoun Réalisé par Gaultier & leduc Présenté par par Mathieu Madenian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Islem Sehili, Ambre, Saj, Laurent Febvay, Rémish, Clémy, Sofiane Ettiäi, Nas Botra, Antoine Sentenac, Romain Barreda, Richard Sabak, K-Lu.</p>	<p>Cette série d’émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure douze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d’aujourd’hui.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:10 ELECTRO DELUXE EN CONCERT AU FESTIVAL JAZZ A VIENNE (reprise)</p> <p>Un grand moment de musique live est à vivre en compagnie d’Electro Deluxe à Jazz à Vienne 2023 !</p> <p>C’est une aventure qui dure ! Formé au début des années 2000, le quintet français Electro Deluxe traverse, depuis, les époques et les styles musicaux. Fort d’une popularité sans cesse croissante, le groupe a toujours prouvé qu’il lui était possible de marier toutes sortes de mélodies entre elles, et donc de rallier à sa cause public et artistes. En témoignent notamment des collaborations avec le chanteur Ben l’Oncle Soul ou encore le rappeur HKB Finn. Sur la scène du théâtre antique, Electro Deluxe et ses invités revisitent l’album “Apollo” (2019) avec une énergie débordante et sans aucun doute communicative !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:10 ALEXANDRA HERNANDEZ, L'ARCHIPEL ET L'OCEAN (reprise)</p> <p>Production: Axe Sud Avec la participation de France Télévision & du Centre National du Cinéma et de l’image animée Avec le soutien du Ministère des Outre-mer et de la collectivité territoriale de Saint-Pierre et Miquelon Idée originale: Marie-Pierre Bousquet Dramaturgie: Margaux Eskenazi Réalisation: Yvan Schreck Musicien: Thierry Arthur</p> <p>Alexandra Hernandez est une enfant de la mer. Elle chante Saint-Pierre-et-Miquelon, ce petit archipel au large de Terre-Neuve, une enclave française accolée au continent américain. La mer, le vent et le brouillard transparaissent dans ses textes qui chantent l’amour et une nature omniprésente. Elle nous emmène ainsi dans les lieux qui ont peuplé son imaginaire d’enfant, ce petit archipel où tout le</p>
---	--

<p>monde se connaît et où l’inconnu résonne dans le vent qui bat les reliefs des îles.</p> <p>Ce film tourné dans une France insulaire et lointaine pose la question de l’enracinement, celui que chacun s’invente, sans frontière, sans loi et sans limites précises, hormis celles de la langue qui relie à la métropole, et celles que l’imaginaire imposent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:20 MUSIC.BOX JUAN CARMONA</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Il habite Aubagne et c’est aujourd’hui l’un des plus grands guitaristes de flamenco. Adoubé par Paco de Lucia, décoré de plusieurs Music Awards et toujours l’envie de se renouveler... Accompagné de 2 musiciens venus spécialement de Séville, Juan Carmona nous présente son tout dernier album, un merveilleux voyage de Bagdad à Cordoue qui remonte aux sources de la musique arabo-andalouse.</p>	<p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>
---	---