

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 31 Mai 2025**

**au**

**Vendredi 6 Juin 2025**

**Semaine n°23**

|  |   |
|--|---|
| <div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6311</div> <div>(reprise)</div>                       | <div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6312</div>   |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>   | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>  |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>  | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>   |
| <div>09:25</div> <div>BEL &amp; BIEN</div>   | <div>13:20</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div>   |
| <div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div> <div>VEHICULE D'OCCASION : QUELLES GARANTIES</div> <div>POUR LES CONSOMATEURS ?</div> | <div>14:10</div> <div>METEO CLIMAT</div>  |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>14:15</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>  |
| <div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1038</div> <div>(reprise)</div>   | <div>14:20</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT</div> <div>?</div> <div>AFFAIRE AUDREY JOUANNET</div> |
| <div>11:30</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1039</div>  | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
|  | <div>15:15</div> <div>ROLAND GARROS 2025</div>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <div>00:45<br/>METEO</div>   |
| <div>20:00<br/>JOURNAL 20H00</div>  |  |
|   | <div>00:50<br/>TARATATA 100% LIVE<br/>(reprise)</div>  |
| <div>20:30<br/>20H30 LE SAMEDI</div>  |  |
|   | <div>03:00<br/>BASIQUE, LE CONCERT<br/>AMEL BENT<br/>(reprise)</div>   |
| <div>20:55<br/>METEO CLIMAT</div>   |  |
| <div>21:00<br/>VESTIAIRES</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
|   | <div>04:00<br/>FLORENCE DANS LE REGARD DES MEDICIS</div>   |
| <div>21:10<br/>THEATRE : UNE SITUATION DELICATE<br/>(I)</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
| <div>Nicolas, très amoureux de Julie, rêve de l'épouser. Touchée par cet amour fou, elle décide de rompre avec son amant Philippe, de 20 ans son aîné et marié à Marianne. Elle doit rencontrer une dernière fois Philippe chez lui et fait croire à Nicolas qu'elle se rend chez ses parents. Il va secrètement la suivre. Malentendus, quiproquos se succèdent ! La catastrophe n'est jamais loin et tous vont se retrouver dans une situation très... délicate !</div> | <div>04:30<br/>LES JOYAUX DES MERS DU SUD</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   | <div>05:00<br/>PAYS ET MARCHES DU MONDE<br/>FRANCE-HAUT VAR-AUPS</div>   |
| <div>22:40<br/>QUELLE EPOQUE !</div>  | <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
| <div>Talk Show sur l'actualité, présenté par Léa Salamé, entourée d'une bande de chroniqueurs et spécialistes.<br/>INVITES :</div>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6312</div> <div>(reprise)</div> | <div>11:00</div> <div>MESSE</div>   |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>   | <div>11:55</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div>            |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>  | <div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6313</div> |
| <div>08:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : SAGESSES BOUDDHISTES</div>                             | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>  |
| <div>08:45</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : ISLAM</div>  | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>                                       |
| <div>09:15</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : A L'ORIGINE</div>                                      | <div>13:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>                                   |
| <div>10:00</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : PRESENCE PROTESTANTE</div>                             | <div>14:15</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>                                  |
| <div>10:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div>                                 | <div>14:15</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>                                   |

|  |   |
|--|---|
| <div>14:50</div> <div>ROLAND GARROS 2025</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>  |
| <div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>  | <div>23:00</div> <div>BEAU GESTE</div>  |
| <div>20:30</div> <div>20H30 LE DIMANCHE</div>  | <div>23:55</div> <div>LE PITCH CINEMA</div>   |
| <div>21:00</div> <div>METEO CLIMAT</div>   | <div>00:00</div> <div>HISTOIRES COURTES - L'ETE DES FESTIVALS :<br/>PANTIN COTE COURT : ASSIS, PAS BOUGER !<br/>(I)</div> <div>Zoé, 7 ans, s'ennuie pendant les vacances d'été. Sa chienne, Gouache n'en fait qu'à sa tête, tandis que sa mère passe tout son temps à boucler l'écriture de son dernier roman autobiographique. Heureusement que Betty, leur voisine est là pour passer le temps !</div>  |
| <div>21:04</div> <div>LES LOGES<br/>CAMELIA JORDANA</div>  | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>00:25</div> <div>HISTOIRES COURTES - L'ETE DES FESTIVALS :<br/>PANTIN COTE COURT : WONDERWALL<br/>(I)</div> <div>Nord de l'Angleterre, août 1995. Siobhan, 8 ans, et son grand frère Rory n'attendent qu'une chose : savoir qui de Oasis ou Blur gagnera ce soir la bataille de la britpop. Mais Siobhan défie son frère et s'échappe, se retrouvant seule dans la nuit. Déterminée à trouver un moyen de regarder la bataille du siècle à la télévision, elle erre dans la ville et plonge alors dans le monde étrange des adultes.</div> |
| <div>21:06</div> <div>OH! BIZ'ART<br/>LE RIDEAU</div>  | <div>Tout Public</div>  |
| <div>21:10</div> <div>FILM : LES CYCLADES<br/>(I)</div> <div>Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables.Les années ont passé et elles se sont perdues de vue.<br/>Alors que leur chemin se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé.<br/>Direction la Grèce, son soleil, ses îles mais aussi ses galères car les deux anciennes meilleures amies ont désormais une approche très différente des vacances... et de la vie !</div> | <div>00:45</div> <div>METEO</div>   |

00:50  
SERIE : RIVIERES POURPRES  
ANIMA OBSCURA - 1/2

Déconseillé aux moins de 12 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription

01:40  
SERIE : RIVIERES POURPRES  
ANIMA OBSCURA - 2/2

Déconseillé aux moins de 12 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription

02:30  
SERIE : RIVIERES POURPRES  
LA DERNIERE VAGUE - 1/2

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription

03:30  
SERIE : RIVIERES POURPRES  
LA DERNIERE VAGUE - 2/2

Déconseillé aux moins de 12 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription

04:25  
SUR LES TRACES DE L'ANCIENNE PISTE ESPAGNOLE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
MEXIQUE-RIVIERA NAYARIT-PUERTO VELLARTA

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

|  |  |
|--|--|
| <div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6313</div> <div>(reprise)</div> |  |
|  | <div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1039</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>95</div> <div>(reprise)</div>                          |  |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1040</div>                      |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>   |  |
|  | <div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6314</div>  |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>  |  |
|  | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>   |
| <div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>  |  |
|  | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>  |
| <div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>                                |  |
|  | <div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>   |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div>   |  |
|  | <div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>                                  |
| <div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                    |

|   |   |
|---|---|
| <div>13:55</div> <div>ROLAND GARROS 2025</div>  | <div>passation de poste auprès de son successeur, un jeune technocrate arrogant.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>   |
| <div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>   | <div>22:10</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</div> <div>UNE VIE GÂCHÉE</div> <div>Le Yacht Club de Sainte-Marie organise une réception pour fêter les cinquante ans de service du Commandant Selwyn Patterson au sein de la Police de l'île. Lorsque Selwyn sort prendre l'air sur la jetée, un homme arrive derrière lui, une arme à la main, et lui tire dessus. Selwyn est hospitalisé. L'Inspecteur Parker et son équipe identifient rapidement le tireur, mais le mobile leur échappe.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>   |
| <div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>  |   |
| <div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>   | <div>23:10</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</div> <div>CARTON PLEIN</div> <div>Nancy, une anglaise installée à Sainte Marie depuis 28 ans, est retrouvée morte l'abdomen transpercé d'un coup d'aiguille à tricoter dans le jardin de sa maison de retraite. Quelques minutes auparavant elle quittait précipitamment la salle d'activités où se tenait une partie de bingo endiablée qui rassemblait tous les autres occupants des lieux. La résidence étant sécurisée, un rôdeur n'avait vraisemblablement pas pu s'introduire dans le jardin. Mais qui étaient les proches de Nancy présents ? Le directeur, qui s'avère avoir été son assistant durant des années ? Sa cousine, fraîchement débarquée d'Angleterre, qui n'est peut-être pas sa cousine ? Sa fille adoptive, qu'elle a tendance à surprotéger ?</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div> |
| <div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>  |   |
| <div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>96</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>00:10</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</div> <div>UN RHUM FRELATÉ</div> <div>(reprise)</div> <div>Lors de la vente d'une distillerie de rhum, quatre personnes sont empoisonnées au méthanol en dégustant l'une des bouteilles. Patrick Ambrose, le propriétaire, meurt, alors que les trois autres sortent guéris de l'hôpital. Mervin soupçonne un meurtre, car peu de temps avant, il avait reçu un coup de fil anonyme de la distillerie. Mais si Patrick était bien la victime intentionnée,</div>  |
| <div>21:10</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</div> <div>ARNAQUE AMOUREUSE</div> <div>(I)</div> <div>Danielle arrive tout droit d'Angleterre pour rencontrer en chair et en os pour la première fois Kristion, un homme qu'elle a connu sur une application de rencontres. Alors qu'elle arrive à l'aéroport, celui-ci l'appelle, en vidéo. Mais en pleine conversation, un homme fait irruption chez Kristion, le menaçant avec une arme. Lorsque Danielle arrive chez lui, il est trop tard, son amant a été abattu d'une balle. Pendant que l'équipe enquête, Selwyn fait la</div> |   |



|  |   |
|--|---|
| <p>comment le meurtrier a t-il fait pour verser des doses de poison différentes à chacun, alors que c'est Patrick lui-même qui a débouché la bouteille et versé le premier verre aux convives ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p>  | <p><b>03:15</b><br/><b>BUENOS AIRES INSOLITE</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                       |
| <p><b>01:10</b><br/><b>EXPRESSION DIRECTE</b><br/><b>CFDT 1</b></p>  | <p><b>04:05</b><br/><b>IL ETAIT UNE FOIS LA FOUX DE SAINTE ANNE D'EVENOS</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>           |
| <p><b>01:15</b><br/><b>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</b><br/><b>LA LETTRE ANONYME 1/2</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>L'Inspecteur Parker reçoit une lettre anonyme annonçant qu'un meurtre va être commis le jour même. Plus tard dans la journée, le corps de Jake Dalton est découvert, flottant dans l'eau. Les soupçons de Neville se portent sur sa veuve, qui s'était disputé avec lui le matin même et qui entretenait une liaison avec un professeur. Mais quel intérêt aurait-elle eu à prévenir la police avant de commettre son acte ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p> | <p><b>04:45</b><br/><b>PAYS ET MARCHES DU MONDE</b><br/><b>INDONESIE-JAVA-SURABAYA</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>02:10</b><br/><b>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</b><br/><b>LA LETTRE ANONYME 2/2</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Neville est en garde à vue, soupçonné d'avoir tué un éminent criminologue. Une inspectrice est dépêchée de Londres pour mener l'enquête, et elle est très vite convaincue de la culpabilité de l'inspecteur. L'équipe dirigée par le Commandant Patterson dispose de 48 heures pour le tirer de là. Leurs recherches se focalisent sur toutes les enquêtes que l'inspecteur a dirigées depuis son arrivée sur l'île...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p>       |   |
| <p><b>03:10</b><br/><b>METEO OUTREMER</b></p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6314</div> <div>(reprise)</div> |  |
|  | <div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1040</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>96</div> <div>(reprise)</div>                          |  |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1041</div>                      |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>   |  |
|  | <div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6315</div>  |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>  |  |
|  | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>   |
| <div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>  |  |
|  | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>  |
| <div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>                                |  |
|  | <div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>   |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div>   |  |
|  | <div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>                                  |
| <div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                    |

|  |  |
|--|--|
| <div>13:49</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>FSU</div>  |  |
| <div>14:00</div> <div>ROLAND GARROS 2025</div>   | <div>23:05</div> <div>FILM : SUR L'ADAMANT</div> <div>(I)</div> <div>L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Edifié sur la Seine, en plein coeur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> |
| <div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>  |  |
| <div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>   | <div>00:50</div> <div>25 NUANCES DE DOC : LES SOEURS PATHAN</div> <div>Ahmedabad, la plus grande ville de l'Etat du Gujarat. Sofiya et Suzain Pathan sont deux adolescentes qui grandissent dans une modeste famille, sous la protection de leur père depuis que leur mère est partie à cause des violences conjugales. Leur famille a échappé de peu aux pogroms anti-musulmans, et fut expulsée en marge de la ville. Les deux sœurs veulent embrasser la vie dans toutes ses promesses, et rêvent d'une existence accomplie, ici ou ailleurs. A mesure qu'elles grandissent, le sort les rattrape...</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
| <div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>  |  |
| <div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>   | <div>02:05</div> <div>DOCUMENTAIRE : AUX ORIGINES, L'ESCLAVAGE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce film sur la mémoire de l'esclavage français accompagne 6 personnalités françaises, qui descendent d'esclaves. Elles découvrent leurs origines, grâce à l'enquête d'un généalogiste. En métropole, en Outremer ou à l'étranger, nous rencontrons également d'autres descendants d'esclaves, de négociants, de négriers, d'industriels, et de propriétaires d'esclaves, qui connaissent déjà leur histoire familiale. Ce documentaire grand public, traité à hauteur d'hommes et de femmes, met en avant la transmission et la résilience.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
| <div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>97</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |  |
| <div>21:10</div> <div>MIEUX DANS MA TETE - PARLONS SANTE MENTALE</div> <div>(I)</div>                                | <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |

|   |  |
|---|--|
| <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div><div>03:50</div><div>METEO OUTREMER</div></div> <div><div>03:55</div><div>UNE VIE DE CHIMP'</div></div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>04:45</div><div>COURANT D'ART</div><div>ANDRE MORAIN</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |  |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6315</div> <div>(reprise)</div> |  |
|  | <div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1041</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>97</div> <div>(reprise)</div>                          |  |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1042</div>                      |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>   |  |
|  | <div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6316</div>  |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>  |  |
|  | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>   |
| <div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>  |  |
|  | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>  |
| <div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>                                |  |
|  | <div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>   |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div>   |  |
|  | <div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>                                  |
| <div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>   |  |

|   |   |
|---|---|
| Ce programme est disponible en version sous-titrée  |   |
| 13:55<br>ROLAND GARROS 2025   | 22:45<br>JUSTICE EN FRANCE : VANNES AUDIENCE<br>CORRECTIONNELLE (DELITS ROUTIERS)   |
|   | Ce programme est disponible en version sous-titrée  |
| 20:00<br>JOURNAL 20H00  | 23:50<br>JUSTICE EN FRANCE<br>CORRECTIONNELLES DE CRETEIL   |
|   | Ce programme est disponible en version sous-titrée  |
| 20:50<br>METEO CLIMAT   | 00:35<br>1939-1945 : ET LE MONDE BASCULE (R)<br>(reprise)   |
|   |   |
| 20:55<br>BASIQUE  | 03:50<br>METEO OUTREMER   |
|   |   |
| 20:58<br>MA MAISON DE A A Z   | 03:55<br>LES CHEMINS DE LA FOI - LE JOUR DU SEIGNEUR -<br>UN ARCHIPEL DANS LE COEUR   |
| 21:00<br>MOT DE PASSE<br>98   | Dans cet archipel au climat rude et éloigné de la métropole, qu'est-ce que les femmes trouvent de bon à Saint-Pierre-et-Miquelon ? Qu'est-ce qui leur donne envie d'y rester, d'y fonder une famille, de s'y investir ? Qu'est-ce qui les lie à ce point à leur archipel ? Et qu'espèrent-elles pour l'avenir ? Dans ce film, nous rencontrons 4 femmes de différentes générations qui sont aujourd'hui des témoins d'un timide renouveau : Clémence Cormier, 26 ans, photographe, Ketty Orsiny, 40 ans, néo-bergère, Raphaële Goineau, 55 ans, artiste peintre et Marie Jugan, 74 ans, engagée auprès des personnes handicapées. Autant de petites lumières d'espérance qui brillent dans la brume, des battantes qui ont l'habitude de faire face à l'adversité. À travers leur regard, nous découvrirons à la fois les richesses et les difficultés de vivre à Saint-Pierre-et-Miquelon. |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée  |   |
| 21:10<br>FILM TV : FLASHS   |   |
| Tout Public   |   |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée<br>Ce programme est disponible en audiodescription | Ce programme est disponible en version sous-titrée  |

04:20  
LES CHEMINS DE LA FOI - ISLAM

04:50  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
CANADA-DIEPPE

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

|  |  |
|--|--|
| <div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6316</div> <div>(reprise)</div> |  |
|  | <div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1042</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>98</div> <div>(reprise)</div>                          |  |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  | <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1043</div>                      |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>   |  |
|  | <div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6317</div>  |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>  |  |
|  | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>   |
| <div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>  |  |
|  | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>  |
| <div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>                                |  |
|  | <div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>   |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div>   |  |
|  | <div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>                                  |
| <div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                    |



|   |   |
|---|---|
| <div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>   | <div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>              |
| <div>14:50</div> <div>ROLAND GARROS 2025</div>        | <div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE<br/>99</div>             |
| <div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> | <div>21:10</div> <div>ENVOYE SPECIAL</div>                  |
| <div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> | <div>23:00</div> <div>COMPLEMENT D'ENQUETE</div>            |
| <div>19:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>              | <div>00:15</div> <div>NOUS LES EUROPEENS</div>              |
| <div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>             | <div>00:45</div> <div>VOTRE TELE ET VOUS</div>              |
| <div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>              | <div>01:15</div> <div>13H15 LE DIMANCHE<br/>(reprise)</div> |
| <div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>                   | <div>02:00</div> <div>13H15 LE DIMANCHE<br/>(reprise)</div> |

|   |
|---|
| <div>02:30</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div> <div>(reprise)</div>  |
| <div>03:15</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>(reprise)</div>  |
| <div>04:05</div> <div>METEO OUTREMER</div>  |
| <div>04:10</div> <div>LES REINES DU LAGON</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>  |
| <div>04:35</div> <div>COURANT D'ART</div> <div>LAS MENINAS DE CANIDO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                                      |
| <div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div> <div>CANADA-NOUVEAU BRUNSWICK</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
|   |

|  |  |
|--|--|
| <div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6317</div> <div>(reprise)</div> | <div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1043</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>99</div> <div>(reprise)</div>                          | <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1044</div>                      |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>   | <div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6318</div>  |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>  | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>   |
| <div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>  | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>  |
| <div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>                                | <div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>   |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div>   | <div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>                                  |
| <div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                    |

|   |   |
|---|---|
| <div>14:00</div> <div>ROLAND GARROS 2025</div>                        | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
| <div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>                             | <div>22:35</div> <div>BASIQUE LE CONCERT</div> <div>ALAIN CHAMFORT</div> <div>(I)</div>   |
| <div>20:35</div> <div>20H30 LE VENDREDI</div>                         | <div>ALAIN CHAMFORT SUBLIME LE PLATEAU DE « BASIQUE, LE CONCERT » C’est un monument de la chanson française, après plus de cinquante ans de carrière et 15 albums studio, Alain Chamfort nous livrait en décembre 2024, son dernier album « L’Impermanence » ... non sans émotion ! Il vient le défendre ce soir, sur le plateau de Basique, le concert ! Au programmes ses nouveaux titres, « Tout s’arrange à la fin », ou encore « L’Apocalypse Heureuse », mais aussi, ses plus grands succès : « Le temps qui court » ou encore « Manureva » dans une version inédite ! Un show émouvant, à l’effet d’une « Madeleine de Proust », des mélodies et des mots intemporels : c’est un sans-faute ! Ce soir Alain Chamfort se livre comme toujours avec élégance ; jamais passéiste et toujours curieux de l’avenir. Alain Chamfort exprime aussi sa grande admiration des artistes de la scène française qui l’ont inspiré, et leur rend hommage dans son morceau « La Grâce ». Une grande preuve d’humilité. C’est évident, Alain Chamfort évolue avec son temps, et s’impose définitivement comme un artiste d’une grande modernité. Accompagné de ses quatre musiciens talentueux, guitare, batterie, basse, claviers : le groupe nous livre un concert équilibré, oscillant entre sons électro, riffs funk-rocks, douceur du piano voix, le tout souligné par de magnifiques chœurs aux sonorités lyriques. Un rendu singulier, qui remet au goût du jour les couleurs des années 80, fidèle à l’identité artistique unique d’Alain Chamfort ! En tournée dans toute la France, ce soir, c’est sur le plateau de Basique, le concert qu’Alain Chamfort nous fait cadeau de plus d’une heure de show ! Pour rendre cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d’une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Alain Chamfort et ses musiciens évolueront au sein d’une mise en scène raffinée. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d’être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.</div> |
| <div>20:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>                              |   |
| <div>20:57</div> <div>CHANGER D’AIR</div>                             |   |
| <div>20:59</div> <div>BASIQUE</div>                                   |   |
| <div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>100</div>               | <div>23:40</div> <div>PLANETE RAP</div> <div>GIMS</div>   |
| <div>21:10</div> <div>FILM TV : LA MANIERE FORTE</div> <div>(I)</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>   |
| <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div>                            |   |

|   |  |
|---|--|
| <div>00:40</div> <div>FILM TV : CAPITAINE MARLEAU<br/>FOLLIE'S<br/>(reprise)</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</div> | <div>03:55</div> <div>EN QUETES INDIGENES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                            |
| <div>02:20</div> <div>FILM TV : CAPITAINE MARLEAU<br/>VEUVES MAIS PAS TROP<br/>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</div>            | <div>04:40</div> <div>LA CIVILISATION DES ARBRES<br/>HORTUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>          |
| <div>03:50</div> <div>METEO OUTREMER</div>  | <div>04:55</div> <div>COURANT D'ART<br/>NOELLE MET SON CINE EN BOITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |