



HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:25:00
04:30:00 <b>Casse pas la tête</b>	20/09/2022		00:25:12
04:58:00 <b>JOURNAL 20 H 00</b>	20/09/2022 EDITION 20H00	Ⓜ	00:37:00
05:39:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	19/09/22		00:22:00
06:02:00 <b>JT LOCAL WALLIS [2022 VF]</b>	20 SEPTEMBRE 2022		00:15:00
06:18:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	20/09/2022		00:28:00
06:47:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 12		00:02:00
06:51:00 <b>CLIPS CALEDONIE</b>	KYDAM : Concentré mais jamais dispersé		00:05:44
07:00:00 <b>L'invité de la matinale</b>	21/09/2022	Ⓜ	00:20:00
07:21:00 <b>Plein cadre</b>	20/09/2022 Patrick Duffieux		00:06:00
07:28:00 <b>Caledinno</b>	n° 23 musée numérique		00:05:27
07:39:00 <b>OUTRE-MER LEMAG [SEPT 2021-JUIN 2022]</b>	12		00:25:59
<p>Outre-mer.lemag propose l'expérience de l'outre-mer vécue de l'intérieur. Des outre-mer d'aujourd'hui, modernes, tournés vers l'avenir. Les 26 minutes se décomposent de la façon suivante : sujet évasion, recette de cuisine, invité du jour, appel à témoins ou jeu.</p>			
08:08:00 <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM</b>	07/09/2022 CELEBRITES : UN NOM DE FAMILLE TROP LOURD A PORTE		00:58:00
<p>Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.</p>			
09:07:00 <b>PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2</b>	N°4608 01/09		00:25:37
09:34:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	29/08 EPISODE 966		00:22:08
<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>			
09:57:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	53		00:21:54
10:19:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	54		00:22:54
10:43:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022</b>	28/08 - EPISODE 5399		00:45:23
11:30:00 <b>CHEF PAYS [ SEPT 22 - JUIN 23]</b>	13		00:26:00
<p>Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine. Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.</p>			
11:57:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 13		00:02:00
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	21/09/2022	Ⓜ	00:14:00
12:15:00 <b>Ligne directe</b>	13/04/2022		00:46:59

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
13:03:00 <b>1ère séance</b>	21/09/2022		00:04:00
13:08:00 <b>Les petits cailloux</b>	n° 9 Les compagnons		00:26:15
13:35:00 <b>Ihnim</b>	Béthanie avec Akel		00:26:02
14:02:00 <b>OPJ (9-7-4) [SAISON 3]</b>	SAISON 3 MEURTRE DANS UN NID DE COUCOU PARTIE 1 1/2	Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel	00:48:06
14:51:00 <b>OPJ (9-7-4) [SAISON 3]</b>	SAISON 3 MEURTRE DANS UN NID DE COUCOU PARTIE 2 2/2	Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel	00:48:47
15:40:00 <b>La Feinte de kingtaz</b>	Poulpe Fiction - On démarre en moto à la fête du		00:02:13
15:43:00 <b>UNE SAISON AU ZOO - 14</b>	S14.44		00:28:30
16:12:00 <b>Nos amies les bêtes</b>	n° 29 Les croquettes pour chiens		00:02:09
16:15:00 <b>ZIP ZIP - SAISON 2</b>	ENTRE CHIEN ET CHAT	Washington le renard a grandi dans la forêt. Avec ses amis, Sam le sanglier et Eugénie la marcassine, la forêt, ils en ont plus qu'assez ! Assez du froid, de la boue, des baies toutes fades et des ours idiots aux gros bras ! Leur rêve : un lit douillet, une télé à écran plat et un frigidaire toujours plein. A que cela ne tienne, Washington réussit à mettre la patte sur des costumes très convaincants. D'un coup de fermeture éclair : Zip Zip ! les voilà transformés en chien pour Washington, Sam en chat et Eugénie en adorable petit lapin. Grâce à leur nouvelle identité secrète, ils se font adoptés par un couple prêt à recueillir tous les orphelins à poils et à plumes. A eux la grande vie, les délices du confort moderne ! Pour s'intégrer à ce nouveau monde, ils sont prêts à relever tous les défis, quitte à étouffer la bête qui est en eux ! Mais comme on le sait : « chassez le naturel, il revient au galop ! »	00:11:35
16:26:36 <b>ZIP ZIP - SAISON 2</b>	SAMSÉS II	Washington le renard a grandi dans la forêt. Avec ses amis, Sam le sanglier et Eugénie la marcassine, la forêt, ils en ont plus qu'assez ! Assez du froid, de la boue, des baies toutes fades et des ours idiots aux gros bras ! Leur rêve : un lit douillet, une télé à écran plat et un frigidaire toujours plein. A que cela ne tienne, Washington réussit à mettre la patte sur des costumes très convaincants. D'un coup de fermeture éclair : Zip Zip ! les voilà transformés en chien pour Washington, Sam en chat et Eugénie en adorable petit lapin. Grâce à leur nouvelle identité secrète, ils se font adoptés par un couple prêt à recueillir tous les orphelins à poils et à plumes. A eux la grande vie, les délices du confort moderne ! Pour s'intégrer à ce nouveau monde, ils sont prêts à relever tous les défis, quitte à étouffer la bête qui est en eux ! Mais comme on le sait : « chassez le naturel, il revient au galop ! »	00:11:35
16:39:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	LE GRAND SIECLE DE LOUIS XIV	Il était une fois? L'Homme raconte l'histoire de l'humanité, des origines de la vie jusqu'à la fin du xxe siècle. Les principales étapes historiques sont abordées en mettant en scène une cellule familiale, mélangeant les grands points de l'histoire et de la vie quotidienne. Outre les commentaires hors-champ, une horloge, dotée de deux yeux, de deux bras et parfois d'une bouche, permet de se repérer dans la chronologie en indiquant la date correspondant aux événements évoqués.	00:26:39
17:06:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	PAQUEBOT	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:44
17:08:45 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	PIANO	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45
17:12:00 <b>SKAM FRANCE</b>	SKAM_S9E07HEBDO_CLE_		00:20:46

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
Adaptation de la série norvégienne Skam qui suit la vie quotidienne des adolescents du lycée Hartvig Nissens skole (l'Ecole Harvig Nissen) à Oslo.			
17:33:30 <b>SKAM FRANCE</b>	SKAM_S9E08HEBDO_CLE_		00:20:03
Adaptation de la série norvégienne Skam qui suit la vie quotidienne des adolescents du lycée Hartvig Nissens skole (l'Ecole Harvig Nissen) à Oslo.			
17:55:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:09:00
18:05:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	55		00:22:44
18:29:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	56		00:21:29
18:51:00 <b>Casse pas la tête</b>	21/09/2022		00:26:21
19:18:00 <b>Plein cadre</b>	21/09/2022 Marie CANEHMEZ		00:06:00
19:25:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 14		00:02:00
19:28:00 <b>Prévision météo nuit</b>	21/09/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	21/09/2022		00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	21/09/2022		00:04:00
20:05:00 <b>OPJ (9-7-4) [SAISON 3]</b>	SAISON 3 RHUM INDIEN PARTIE 1 1/2		00:48:09
Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel			
20:54:00 <b>OPJ (9-7-4) [SAISON 3]</b>	SAISON 3 RHUM INDIEN PARTIE 2 2/2		00:48:19
Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel			
21:43:00 <b>TOURIST (THE)</b>	1		00:56:39
Suite à une course poursuite meurtrière en voiture sur une route isolée de la campagne australienne, un homme se réveille à l'hôpital sans aucuns souvenirs, une inspectrice de la police locale à son chevet. L'inconnu va se mettre en quête de retrouver son identité avec pour compagnons de route, cette policière, un couple d'aubergistes et une prétendue ancienne amante, tout en réalisant qu'une personne voulait sa mort et qu'elle n'a manifestement pas fini son travail.			
Dans l'Outback australien, un homme roule tranquillement quand un semi-remorque débarque de nulle part, le prend en chasse et finit par le percuter violemment. A son réveil, il ne se souvient de rien, pas même de son nom. Helen Chambers, agent de police en formation, est envoyée à l'hôpital pour le questionner. Quittant l'hôpital pour suivre la seule piste dont il dispose, l'amnésique croise la route de Luci, une serveuse...			
22:41:00 <b>JOURNAL 13 H 00</b>	21/09/2022		00:39:00
23:24:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	21/09/2022		00:04:00
23:29:00 <b>Ligne directe</b>	13/04/2022		00:46:59
00:17:00 <b>UN DERNIER ETE (1939)</b>	UN DERNIER ETE (1939)		00:59:44
Documentaire produit par Zadig Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019. Réalisatrice : Ruth Zylberman. L'été 39 ne fut pas le dernier été, mais il fut un dernier été : des journées frontières où le sentiment de la menace le disputait avec l'espoir de vivre, de contempler le bleu du ciel, d'écrire, de moissonner, d'aimer, d'échapper, en somme, à l'histoire. Comme chaque année les cinéastes amateurs capturèrent sur leurs pellicules 8 ou 16 millimètres, les bonheurs infimes de l'été. Mais comment furent-elles vécues ces dernières semaines par ces hommes et ces femmes plongés dans le cours de jours qui n'étaient pas encore devenus « l'Histoire » ? Ce documentaire est une plongée au milieu de corps, de paysages saisis dans des journaux intimes, des lettres et surtout dans des films amateurs retrouvés partout en France...			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
01:18:00 <b>AVENTURES DANS LE PACIFIQUE - LE PACIFIQUE SOUS L'</b>	AVENTURES DANS LE PACIFIQUE - LE PACIFIQUE SOUS L'		00:52:03
Voici les aventures malheureuses de quatre cineastes dans les îles lointaines de la Nouvelle-Calédonie entre 1930 et nos jours. Pour commencer l'expérience inédite et sans lendemain de Jean Mugeli réalisateur pionnier du très méconnu Rapt dans la Jungle le tournage saugrenu d'un petit film fauché et sans envergure : L'Espionne sera à Nouméa de Georges Peclet. Puis la tentative infructueuse de Marie-France Pisier qui débute dans la mise en scène en adaptant son propre roman : Le Bal du gouverneur et enfin l'échec de L'Ordre et la morale de Mathieu Kassovitz film maudit rejeté par un pays qui se refuse au cinéma et peut-être à sa propre histoire			
02:11:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°588 LES CEREMONIES TRADITIONNELLES A MADAGASCAR		00:26:24
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.			
02:38:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°589 LA PROTECTION DES CORAUX A RODRIGUES		00:26:24
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.			
03:06:00 <b>DANS LES PAS</b>	DAns les pas des survivantes calédoniennes		00:25:23
03:32:00 <b>Endemix Live</b>	Jason Mist		00:26:54
Jason Mist			