



HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:12:00
04:30:00 <b>Les petits cailloux</b>	La ressourcerie		00:26:34
04:57:00 <b>DANS NOS QUARTIERS</b>	20/06/2020 Dumbéa Apogoti		00:06:32
Alexandre MARTINEZ est membre de l'Association de sauvegarde pour le Pique aux morts. Tous les samedis matins, les mamans de l'association tiennent un mini-marché. Des produits frais venant de leur champs. Nous faisons la connaissance de mamie Sera qui vit depuis quatorze ans au Pic aux morts où elle cultive ses produits vivriers.			
05:05:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	30/12/22		00:20:00
05:26:00 <b>TOUT EN IMAGES [VF 2022]</b>	31 DECEMBRE 2022		00:10:00
05:37:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	31/12/2022		00:20:00
05:58:00 <b>JOURNAL WEEK-END</b>	31/12/2022 20H		00:34:00
06:33:00 <b>1ère séance</b>	28/12/2022		00:03:38
06:38:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:08:00
06:47:00 <b>STREET ART KULTURE</b>	15		00:12:08
Jamais le street art n'a autant fait parler de lui !			
Un temps considéré comme du vandalisme le street art trust aujourd'hui les premières places dans les ventes aux enchères. Et la presse s'en empare : Banksy, Invader, Kaws ou encore Obey sont devenus des stars exposés dans les plus grands musées du monde.			
Mais ces artistes ont un point commun. Ils ont commencé (et parfois continuent) à exposer dans la rue, sur les murs !			
La ville, la cité sont devenues leur lieu d'exposition.			
Aujourd'hui, partout dans le monde, des streets artistes développent leur art parfois en mode clandestin pour exposer leurs œuvres et faire passer des messages parfois politiques.			
Le street art devient un media qui s'adresse à tous. Contestataires, parfois humoristiques, une chose est certaine, l'art urbain provoque, interpelle et bouscule.			
Et c'est une des raisons pour lesquelles les réseaux sociaux se sont emparés de la tendance. Sur Tik Tok et Instagram les street artistes ont leur page, communiquent et partagent leur quotidien avec leur communauté.			
En Outre-Mer, l'art de rue n'échappe pas à la règle et plus que ça, le street art est devenu un phénomène.			
07:01:00 <b>BLEU OCEAN LE MAG (S3)</b>	N°14/30 Fatu Hiva, le tapa de Omoa		00:13:04
Nous retrouvons le voilier BLEU OCEAN dans l'archipel des îles Marquises, à Fatu Hiva.			
Le tapa est l'emblème de l'artisanat à Fatu Hiva. C'est dans la vallée de Omoa où chaque matin on entend les femmes du village taper les différentes écorces à l'aide d'outils, qui n'ont pas changé depuis les temps anciens.			
Luci a appris à façonner ces différentes écorces d'arbres depuis son plus jeune âge grâce à sa grand-mère. Aujourd'hui, elle nous montre tout le processus de création de l'écorce jusqu'à la toile de tapa terminée.			
En fin de journée dans la vallée voisine, les pêcheurs mettent à l'eau leurs pirogues.			
C'est à bord de ces petites embarcations, qui ne peuvent accueillir qu'un seul homme et son matériel de pêche, qu'ils partent à la rame pêcher à la ligne, entre les baies de Hanavave et de Omoa.			
07:15:00 <b>TOUS FRERES (SAISON 2)</b>	RACONTER		00:28:45
« Tous frères » est le magazine chrétien qui fait le lien avec les différentes communautés, cultures et manières de vivre la foi selon les territoires. Invitant à une fraternité plus vaste et plus concrète, l'émission est une découverte inspirante pour construire une véritable amitié sociale. Chaque émission se déclinera autour d'un verbe qui sera le thème de l'émission et son arc narratif, le tout rythmé par des reportages tournés au cœur des territoires d'Outre-mer et dans l'Hexagone : des initiatives concrètes, des portraits et des témoignages authentiques ainsi qu'un regard interreligieux.			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
07:47:00 <b>Les petits cailloux</b>	Tyloup, l'amoureux du temps passé		00:26:06
08:14:00 <b>Les sentiers de l'autonomie alimentaire</b>	SENTIERS DE L'AUTONOMIE ALIMENTAIRE (LES)		00:54:11
Un documentaire d'Alice Drain et Marceau Goulon.			
A la veille d'un référendum d'autodétermination et suite à la pandémie qui nous a fait prendre conscience de notre autarcie, une question de base se pose alors; celle de notre autosuffisance alimentaire qui ne représente que 20% en 2020.			
Comment expliquer ce chiffre, quels sont les acteurs, leurs problématiques, les solutions de demain?			
De plus, certaines filières sont hyper développées alors que d'autres sont nettement sous exploitées. Comment expliquer ces disparités ?			
Nous partons donc à la rencontre des éleveurs et agriculteurs de toute la Calédonie dans leur quotidien : De l'accession à la terre, en passant par les innovations et la valorisation des productions locales, nous vous ferons voyager du champ à l'assiette.			
09:10:00 <b>De vous à moi</b>	28/04/22 Jacinthe Kaichou, entrepreneuse de la c		00:56:47
10:08:00 <b>ARCHIPELS [SAISON 2022/2023]</b>	9		00:52:00
11:01:00 <b>Nos amies les bêtes</b>	n° 6 Pourquoi les chats miaulent		00:02:09
11:04:00 <b>Ihnim</b>	Tiga		00:26:52
La grotte de Malu, une escale aux sources de l'amour et la musique			
Guidé par le lekawe, alias Toka Era, et les meilleurs musiciens de Tiga, Ihnim nous emmène dans la grotte de Malu, à la source même « de la musique et de l'amour », comme le dit poétiquement le lekawe.			
La légende dit qu'à Tiga, il y a très longtemps, deux grands-mères parties en quête d'eau douce découvrirent une source dans la grotte de Malu. Mais la grotte n'abritait pas seulement le précieux liquide qui manquait tant à la vie quotidienne, mais aussi une ribambelle de lutins. Jamais avares de tour à jouer aux humains, ceux-ci firent découvrir la danse et les chants aux deux vieilles, qui, envoûtées, ramenèrent avec elles la musique plutôt que l'eau potable. Pourquoi ? Parce que certes l'eau est source de vie, mais la musique, elle, est source de l'amour, à l'origine de la vie.			
Pas grand-chose n'a changé à Tokanod. Il n'y a toujours pas d'eau douce autre que celle qui tombe du ciel, les jeunes amoureux continuent de se donner rendez-vous du côté de la grotte de Malu à l'entrée en forme de cœur et il y a toujours beaucoup, beaucoup de musique dans la vie de tous les jours : les taperas, chants religieux qui rassemblent jeunes et vieux en chorales, le tchap miusik au rythme ancestral et le melita, typique de Tiga, avec son ukulélé, ses mélodies inspirées des chansons traditionnelles et ses voix claires qui se mêlent pour former le « era », le chant, « le souffle de l'amour », sourit le lekawe, qui avec ses comparses Gope et Williams Welepane, Driky Wadéwé et Wadéwé Wadéwé nous interprètent quelques-uns des plus beaux titres de ces répertoires.			
11:32:00 <b>INDIAN FOOD CLASSIC</b>	13		00:21:43
La cheffe Pankaj Bhadouria explore la diversité culturelle de l'Inde avec des recettes ancestrales, traditionnelles et uniques transmises de génération en génération à l'aide d'ingrédients de son jardin.			
11:55:00 <b>Bon ap</b>	Parmentier de chez nous		00:04:13
Béryl nous présente sa recette de "parmentier de chez nous" à base papaye.			
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	01/01/2023		00:14:00
12:15:00 <b>Dakata</b>	14/04/22 la maladie d' Alzheimer		01:01:00
13:17:00 <b>IL ETAIT FOIS CHAMPS-ELYSEES</b>	IL ÉTAIT UNE FOIS CHAMPS-ÉLYSÉES ? DE 1982 À 1985.		01:48:57
15:07:00 <b>IL ETAIT FOIS CHAMPS-ELYSEES</b>	IL ÉTAIT UNE FOIS CHAMPS-ÉLYSÉES ? DE 1986 À 1990		01:50:00
16:58:00 <b>Islander's Tahiti</b>	16/30		00:13:35
17:17:00 <b>PAMBELE</b>	53		00:44:48
Antonio n'accepte pas sa défaite et sombre dans la déprime et l'alcool. Carlina le rejoint à Caracas pour s'occuper de lui alors qu'Aurora, qui a été victime de sa violence, refuse de le reprendre dans sa vie. Tabaquito se bat pour empêcher Pambelé de sombrer dans la cocaïne pendant que Mercado se démène pour lui trouver des combats pour regagner son titre mondial.			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
18:03:00 <b>PAMBELE</b>	54	10	00:44:37
Kid Pambelé regagne son titre du monde en battant Marieno Barrero. N'ayant aucune notion de gestion, il fait des investissements hasardeux avec ses gains et se perd dans la luxure, l'alcool et la drogue. Carlina lui apprend qu'il va être papa pour la 3è fois rendant Aurora furieuse. Cristobal a un projet de livre sur le Kid Pambelé.			
18:49:00 <b>Un jour d'été en Calédonie</b>	4 Distillerie de Boulouparis		00:03:27
18:53:00 <b>Caledinno</b>	n° 14 ADN environnemental		00:05:47
19:00:00 <b>BLEU OCEAN LE DOC (S4)</b>	7/10 Photographes Océaniques		00:25:59
Réalisé par Pierre de Nicola			
Photographier le monde qui nous entoure, fait appel à la capacité de voir, d'écouter, de ressentir son environnement, et d'y déceler une harmonie, là où un oeil candide ne verrait que désorganisation, ou même chaos.			
Tout l'art de la photographie consiste à capter l'instant, si infime soit-il, de cette beauté. Et en la matière, la Polynésie offre un choix incroyable !			
Nous allons à la rencontre de trois photographes Océaniques : Vincent Truchet (photographe animalier), Ben Thouard (photographe de surf) et Noé Langronier (16 ans) qui se lance à peine, mais montre déjà beaucoup de passion pour l'art photographique.			
19:28:00 <b>Prévision météo nuit</b>	01/01/2023		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	01/01/2023		00:20:00
19:51:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	01/01/2023		00:04:00
19:56:00 <b>Handi oui</b>	Jimmy		00:02:49
20:00:00 <b>HOT PURSUIT</b>	HOT PURSUIT		01:23:56
Une policière un peu coincée et particulièrement attachée à la procédure tente de protéger la veuve sexy et décomplexée d'un caïd de la drogue. Les deux femmes se lancent dans une cavale à travers le Texas, avec des flics corrompus et de redoutables tueurs à leurs trousses.			
21:25:00 <b>TRESORS DES PLUS BEAUX JARDINS FRANCAIS (LES)</b>	P		01:30:00
Documentaire produit par Martange Productions, avec la participation de France Télévisions. 2022.			
Réalisatrice : Katia Chapoutier.			
Présentation : Sophie Jovillard			
Qu'il soit rectiligne comme le jardin à la Française, idéalisé comme le jardin romantique, exotique ou contemporain, l'art des jardins est un condensé de toute l'intelligence scientifique, culturelle et émotionnelle de l'homme. Ce film fait découvrir, aux abords du Lac Lemman, combien les jardins médiévaux étaient des lieux à la fois sacrés et nourriciers avant d'évoluer vers des jardins de plaisir à la Renaissance comme à Chenonceau ou Villandry et leurs parterres enchanteurs. Au siècle du Roi soleil, les jardins deviennent les reflets flamboyants du pouvoir et de l'ambition avec des créations totalement démesurées. Le siècle des Lumières rêvera ensuite d'un retour à une nature idéalisée où l'homme s'épanouirait. Avec le XIXe siècle, suite à la révolution industrielle, les jardins deviennent les reflets des âmes des créateurs.			
22:58:00 <b>EMISSION</b>	JOURNAL 13 H 00		00:21:00
23:20:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	01/01/2023		00:04:00
23:25:00 <b>Ose ta boîte</b>	05/08/2022 émission 2		00:50:00
00:16:00 <b>GUERRE DES TRONES LA VERITABLE HISTOIRE DE L EUROPE (LA)</b>	1764-1769 MARIE-ANTOINETTE, L'ENFANT DE LA PAIX		00:52:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Samuel Kissous. 2022.</p> <p>Auteurs : Vanessa Pontet, Chris Holt, Claire Benhaïm.</p> <p>Réalisateurs : Vanessa Pontet, Eric Le Roux.</p> <p>Musique : Léonard Le Cloarec.</p> <p>Conseiller historique : Mathieu da Vinha.</p> <p>Raconté par Bruno Solo.</p> <p>Avec : Antoine Simon : Stéphane Plaza ; Louis XV : Clément Vieu ; Marie-Thérèse d'Autriche : Anne-Bérengère Pellau ; Louis XVI enfant : Léon Durieux ; Louis XVI adulte : Léopold Buchsbaum ; Marie-Antoinette : Marina Delmonde ; Mme de Pompadour : Laura Malvarosa ; Mme du Barry : Constance Arnoult ; Ministre Vergennes : Tom Novembre.</p> <p>Avec la participation exceptionnelle de Stéphane Plaza dans le rôle d'un aubergiste révolutionnaire, cette saison 6, de 1756 à 1788, éclaire l'une des périodes les plus tumultueuses de notre Histoire grâce à des séquences de fiction en costumes et décors d'époque, enrichies de véritables dialogues historiques. Accablé par les impôts et les guerres, le peuple Français est en colère, pendant que le jeune Louis XVI grandit à l'ombre de son père et fait la rencontre de sa future femme Marie-Antoinette. La première véritable guerre « mondiale » éclate, les Etats-Unis d'Amérique deviennent une puissance indépendante et la Russie joue un rôle clé dans la politique européenne. Bruno Solo, depuis les châteaux de Versailles, Fontainebleau et Breteuil, et dans sa désormais célèbre « salle de la carte », décrypte les intrigues, les affaires d'espionnage, les jeux de pouvoir et d'influence qui s'exercent en Europe au XVIIIe siècle et pose la question : apprenons-nous vraiment de notre passé ?</p> <p>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Samuel Kissous. 2022.</p> <p>Auteurs : Vanessa Pontet, Chris Holt, Claire Benhaïm.</p> <p>Réalisateurs : Vanessa Pontet, Eric Le Roux.</p> <p>Musique : Léonard Le Cloarec.</p> <p>Conseiller historique : Mathieu da Vinha.</p> <p>Raconté par Bruno Solo.</p> <p>Avec : Antoine Simon : Stéphane Plaza ; Louis XV : Clément Vieu ; Marie-Thérèse d'Autriche : Anne-Bérengère Pellau ; Louis XVI enfant : Léon Durieux ; Louis XVI adulte : Léopold Buchsbaum ; Marie-Antoinette : Marina Delmonde ; Mme de Pompadour : Laura Malvarosa ; Mme du Barry : Constance Arnoult ; Ministre Vergennes : Tom Novembre.</p> <p>Dans cette série documentaire-fiction, Bruno Solo retrace la véritable histoire de l'Europe. De la Guerre de Cent ans au milieu du XVIIIème siècle, il raconte en savoureux conteur avec un ton un peu canaille les jeux de pouvoir, les ambitions et les passions humaines qui ont façonné les nations européennes. Bien des intrigues ont déchiré ces légendaires dynasties et le trône de France est au c?ur de toutes les convoitises.</p> <p>Pour sceller la paix après sept ans de guerre, Marie-Thérèse d'Autriche et Louis XV envisagent le mariage du futur Louis XVI avec la duchesse Maria-Antonia. Une mauvaise nouvelle pour le petit Louis-Auguste de Berry à laquelle vient s'ajouter la mort de son père qui le propulse au titre de dauphin de France. Mais Louis XV refuse de le préparer à régner. Tout à sa lutte contre l'Angleterre, le roi s'attèle à conquérir de nouveaux territoires pour rebâtir son empire.</p>		
01:09:00	GUERRE DES TRONES LA VERITABLE HISTOIRE DE L EUROPE (LA)	1770-1775 MARIE-ANTOINETTE, VIVE LA REINE! 00:52:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Samuel Kissous. 2022.  Auteurs : Vanessa Pontet, Chris Holt, Claire Benhaïm.  Réalisateurs : Vanessa Pontet, Eric Le Roux.  Musique : Léonard Le Cloarec.  Conseiller historique : Mathieu da Vinha.  Raconté par Bruno Solo.</p> <p>Avec : Antoine Simon : Stéphane Plaza ; Louis XV : Clément Vieu ; Marie-Thérèse d'Autriche : Anne-Bérengère Pelluau ; Louis XVI enfant : Léon Durieux ; Louis XVI adulte : Léopold Buchsbaum ; Marie-Antoinette : Marina Delmonde ; Mme de Pompadour : Laura Malvarosa ; Mme du Barry : Constance Arnoult ; Ministre Vergennes : Tom Novembre.</p> <p>Avec la participation exceptionnelle de Stéphane Plaza dans le rôle d'un aubergiste révolutionnaire, cette saison 6, de 1756 à 1788, éclaire l'une des périodes les plus tumultueuses de notre Histoire grâce à des séquences de fiction en costumes et décors d'époque, enrichies de véritables dialogues historiques. Accablé par les impôts et les guerres, le peuple Français est en colère, pendant que le jeune Louis XVI grandit à l'ombre de son père et fait la rencontre de sa future femme Marie-Antoinette. La première véritable guerre « mondiale » éclate, les Etats-Unis d'Amérique deviennent une puissance indépendante et la Russie joue un rôle clé dans la politique européenne. Bruno Solo, depuis les châteaux de Versailles, Fontainebleau et Breteuil, et dans sa désormais célèbre « salle de la carte », décrypte les intrigues, les affaires d'espionnage, les jeux de pouvoir et d'influence qui s'exercent en Europe au XVIIIe siècle et pose la question : apprenons-nous vraiment de notre passé ?</p>		
<p>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Samuel Kissous. 2022.  Auteurs : Vanessa Pontet, Chris Holt, Claire Benhaïm.  Réalisateurs : Vanessa Pontet, Eric Le Roux.  Musique : Léonard Le Cloarec.  Conseiller historique : Mathieu da Vinha.  Raconté par Bruno Solo.</p> <p>Avec : Antoine Simon : Stéphane Plaza ; Louis XV : Clément Vieu ; Marie-Thérèse d'Autriche : Anne-Bérengère Pelluau ; Louis XVI enfant : Léon Durieux ; Louis XVI adulte : Léopold Buchsbaum ; Marie-Antoinette : Marina Delmonde ; Mme de Pompadour : Laura Malvarosa ; Mme du Barry : Constance Arnoult ; Ministre Vergennes : Tom Novembre.</p> <p>Louis XVI épouse la jeune Marie-Antoinette d'Autriche. Mais le couple ne parvient pas à donner un héritier au trône de France. La dauphine, entourée d'espions, est manipulée par sa mère, Marie-Thérèse d'Autriche. A Versailles comme à Londres un vent de révolte souffle sur les trônes. Marie-Antoinette s'insurge contre la nouvelle favorite de Louis XV, Madame du Barry ; tandis qu'en Amérique, on refuse les nouvelles taxes imposées par l'Angleterre. Mais la mort de Louis XV et l'avènement de Louis XVI vont faire basculer les monarchies.</p>		
02:02:00	<b>Endemix Live</b>	Ingrid Aucher 00:26:27
02:30:00	<b>D'UNE ILE A L'AUTRE</b>	Yaté (09/08/2011) 00:21:29
02:53:00	<b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°587 LA VANNERIE A RODRIGUES 00:25:38
<p>« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.</p>		
03:20:00	<b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°588 LES CEREMONIES TRADITIONNELLES A MADAGASCAR 00:26:24
<p>« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.</p>		
03:48:00	<b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	[POLYNESIE]LA CAPTURE DES CHEVAUX SAUVAGES 00:08:09
03:57:00	<b>CLIPS CALEDONIE</b>	DOLORES : Black big bang 00:03:42